

Мама
БУЛГАКОВА: ✓

ФИЛЬМ,

В

КОТОРОМ

ХОТЕЛОСЬ БЫ

СНИМАТЬСЯ...

— В каком фильме Вы предполагаете сниматься в ближайшее время?

— Я утверждена на роль Катерины Ивановны в фильме Льва Кулиджанова «Проступление и наказание». Теперь у меня все время какое-то странное ощущение: страх и радость. И все оттого, что придется играть Достоевского. По-моему, для этого надо быть очень одаренным актером или высочайшим профессионалом.

— А есть ли у вас планы на роль в современном фильме?

— Я прочитала сценарий Юрия Клепинова, в первом варианте он назывался «Мама вышла замуж». Название полностью отражает суть проис-



М. Булгакова в фильме «Минут за десять...»

ходящего: мама, имеющая взрослого сына, мечтает выйти замуж, и мечта ее осуществляется. В таком фильме я хотела бы принять участие.

— Быть на экране счастливой?

— Героиня фильма так и не находит счастья. Не в этом дело. Есть антрисы, которые очень много снимались юными. Были на экране невестами, молодыми женами... Мне этой возможности не представилось. Но я с упрямством мечтаю наверстать упущенное и выйти на экране замуж. Самое удачное в сценарии — характеры папы, мамы и сына. Они все немного «сумасшедшие». К сожалению, этот фильм для меня пока в области мечты.

— Почему?

— Пока я буду сниматься в довольно случайной роли. Так часто бывает со мной: хочу играть счастливых женщин, а приходится соглашаться на роли старух. И смешно, и грустно.

— С каким партнером вам легче всего работалось?

— С Евгением Лебедевым в фильме «Последний месяц осени».

— Этот вопрос, может быть, покажется вам неожиданным. Вы хорошо поете. У вас не появлялось желание попробовать себя на профессиональной эстраде?

— Я выступала на эстраде. Мне нравится профессия эстрадного актера, но чтобы стать певицей — нет... Я вся — в кино.

— Н. НАЗАРОВ

Лит. газета, Москва, 1968, 13 ноября № 46