

ПЯТЬ МИНУТ НА ИНТЕРВЬЮ

С 16 ЯНВАРЯ на экраны столицы выходит новый цветной художественный фильм «Предательница». Его поставил на киностудии имени М. Горького режиссер Никита Хубов по сценарию, написанному совместно с Л. Деминой и В. Деминым. Музыку к картине написал композитор Е. Крылатов. В фильме снимались: Л. Блинова, Гоша Киянцев, И. Кучин, И. Курнев, М. Булгакова, Л. Неведомский и другие.

О работе над картиной мы попросили рас-
сказать известную актрису **Майю Булгакову**.

— Я рада, что творческая судьба свела меня

с таким прекрасным человеком и очень интересным режиссером — Никитой Хубовым. Знаете, в любой работе, а тем более в нашей, важно, чтобы с самого начала возникало тонкое взаимопонимание, ясность и общность цели у всех, кто так или иначе причастен к ней. К сожалению, это встречается не всегда. А вот нам, очевидно, повезло. Тем более это ценно, потому что наша картина о детях. И не просто о детях. А о тех, которые по разным причинам живут в интернате и для многих из которых жизнь началась с трагедии. Я не стану рассказывать содержание — вы по-

смотрите фильм. Скажу только, что для нас, участников работы, главной целью было донести мысль о том, что дети и родители должны жить одной жизнью, чтобы ребенок рядом со взрослым не чувствовал себя сиротой, чтобы радость детства не омрачалась предательством.

Особо мне хотелось бы отметить исполнительницу одной из центральных ролей Ларису Блинову. Это ее первая большая работа в кино. И, по-моему, дебют — превосходный. А это тоже очень важно, когда творческий путь начинается с удачи.

Моск. кинокомедия, 1978,
142 мин.