

29 ФЕВРАЛЯ 1956 г., № 50

Бенефис артистки З. Ф. Булгаковой

На сцене — домик на лесной опушке. Яркими красками сверкает лето. Поют птицы. В этом светлом краю живет сказочная девочка Красная Шапочка. Вот она перед нами — веселая, искренняя, горячо любящая добро и справедливость. Все звери и птицы — ее друзья. С ними она беседует запросто, как друг, ласкает трусливого зайчишку, забирается на спину лохматому медведю. Столько непосредственности, живости, ласки, детского обаяния в этой девочке! Трудно поверить, что актриса, исполняющая эту роль, уже отмечала 25-летний юбилей работы на сцене Новосибирского ТЮЗа. Со всей отчетливостью понимаешь: секрет ее успеха в молодости ее таланта, свежести ее души, согретой большой любовью к детям.

25 февраля спектакль «Красная Шапочка» не был обычным спектаклем. Люди самых различных профессий и возрастов пришли в театр на бенефис заслуженной артистки РСФСР Зои Федоровны Булгаковой. Перед началом третьего акта спектакля состоялось чествование актрисы. Тесным полукругом расположились на сцене работники ТЮЗа. Главный режиссер театра Л. В. Луккер рассказал о творчестве З. Ф. Булгаковой. Перед мысленным взором зрителей прошла светлая и честная жизнь советской артистки, коммунистки, депутата городского Совета. Новосибирцы впервые увидели на сцене Зою Федоровну в 1930 году в роли девочки Эне-Гуль, проданной баю. С тех пор артистка сыграла более пятидесяти ролей. Около трех тысяч раз участвовала она в спектаклях, которые просмотрело до двух миллионов зрителей. Она играла и девочку Митиль из «Синей птицы», и Конька-горбунка, и Шуру Бадейкина из «Красного галстука», и Кота в сапогах, и Женю из «Тимура и его команды», и Снегурочку, Герду из «Снежной королевы» и Зайку-зазнайку. Одна из лучших ролей актрисы — роль Красной Шапочки. В ней она выступила впервые в 1937 году. С тех пор спектакль возобновлялся четырежды, и каждый раз для Красной Шапочки не находилось лучшей исполнительницы, чем Зоя Федоровна.

О мастерстве актрисы в тот день говорили очень многие. На сцену поднимаются юные почитатели таланта Зои Федоровны — школьники. Они горячо поздравляют ее и желают долгих лет успешной творческой работы.

Со словами приветствия выступают тт. Розарева, Казарновский, Степаненко. Они передают Зое Федоровне адреса от исполкомов городского и областного Советов, от Центрального райисполкома и райкома КПСС. Секретарь обкома комсомола т. Краснова, поздравляя Зою Федоровну с бенефисом, сообщила, что ЦК ВЛКСМ наградил ее почетной грамотой.

Представители многочисленных организаций преподносят Зое Федоровне самые различные подарки. Из подшефной Сокурской МТС для нее привезли сноп пшеницы, на швейной фабрике № 3 с любовью сшили костюм Красной Шапочки, артист филармонии Чернов пропел шуточные поздравительные куплеты...

Так непринужденно, просто и сердечно чествовали З. Ф. Булгакову. И виновница торжества была в этот вечер взволнована как никогда, ибо нет ничего дороже для артиста, чем большая, чистосердечная любовь зрителей.