

ЭХО РОДНЫХ ГОЛОСОВ

Культура. - 1993. - № 11. - С. 11.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Не чурайтесь книг со скучным названием. Фраза вроде бы парадоксальная. Но судите сами: разве на прилавке, где пестрят яркие обложки с красотками, суперменами, шпионами и шаманами, привлечет кого-нибудь издание в скромном переплете с длинным заголовком «Словарь русских зарубежных писателей». Если и обратит кто внимание, так это будет, как говорится, «узкий специалист». А зря. Со страниц этой книги возвращаются к нам не просто «тени забытых предков». Это плеяда людей, которых первая волна эмиграции вынесла на чужие берега, но и там они оставались русскими. Русскими писателями. Их без малого тысяча.

Конечно, некоторые из них вернулись к нам. В учебники уже давно внесены имена И. Бунина, А. Куприна, М. Цветаевой, выпущены собрания сочинений М. Алданова, В. Набокова, значительными тиражами разошлись книги Б. Зейцева и И. Шмелева. Но все ли знают, что Сергей Лифарь, знаменитый танцовщик и руководитель Парижской балетной труппы, автор не только книг о танце, но многих очерков и исследований о Пушкине, что художник Константин Коровин писал рассказы, преимущественно из охотничьего быта, что генерал от кавалерии, донской атаман Петр Краснов, казненный в Москве в 1947 году, получил премию Парижского института за антибольшевистский роман, но что на его счету романов несколько и даже один фантастический.

А теперь о том, кто проделал всю эту титаническую работу. Валентин Федорович Булгаков. Так и тянет написать эти три слова прописными буквами полностью, ибо велика личность этого человека. Человека, которому Лев Толстой доверял отвечать от его имени на многочисленные письма в Ясную Поляну. В 1910 году В. Булгаков был секретарем у Льва Николаевича. Но об этом



мы знаем, так как у нас издана и даже переиздана его книга «Лев Толстой в последний год его жизни». И не знаем, что, высланный в 1923 году за пределы России, он выбирает своим местожительством Прагу (все поближе к родине) и целиком отдается литературно-общественной деятельности. В том числе многие, долгие годы собирает сведения о всех писателях, в изгнании пишущих по-русски. И многие годы он просит советское правительство разрешить ему вернуться на родину. Разрешили, дали место хранителя Дома-музея Л. Н. Толстого в Ясной Поляне, даже в период «оттепели» приняли в члены Союза писателей СССР, но рукопись «Словаря» лежала без движения. Рукопись попала в ЦГАЛИ. Однако один экземпляр Валентин Федорович предусмотрительно оставил в пражском архиве. И вот там, после «бархатной» революции нашлись люди, которые сочли нужным вернуть из небытия этот труд и издать эту книгу. Как вы думаете, где? В Нью-Йорке в издательстве «Норман Росс». Значит, не только гамбургеры и «сникерсы» летят к нам через океан. Наше собственное прошлое возвращают нам, забывшим на время свое родство.

М. ШАШКОВА.

● В. Ф. Булгаков.