

И поклонятся ему люди

Бер. Москва. - 1995. - 24 экз. - № 1

Всем нам хорошо известны прекрасные русские романсы «Гори, гори, моя звезда» и «Не пробуждай воспоминаний»... Их с удовольствием слушают, часто и охотно поют. Но мало кто знает человека, чей музыкальный талант дарит им вечную жизнь в сердцах многих людей на протяжении уже полутора веков.

Петр Петрович Булахов... Замечательный московский композитор, выходец из знаменитой музыкальной семьи (отец Петр Александрович в свое время с большим успехом выступал на московской оперной сцене, а брат Павел Петрович был прекрасным лирическим тенором Петербурга) за свою не очень долгую жизнь с 1822 по 1885 год написал около 80 романсов, по праву считаясь одним из основоположников этого музыкального жанра в России. Сейчас даже трудно поверить в то, что при жизни его творчество замалчивали, а имя нередко снимали с афиш. Широкое признание многие романсы Петра Булахова получили уже после смерти своего создателя.

Захоронение известного композитора на Ваганьковском кладбище долгое время считалось утерянным. И неудивительно: в 1943 году в его могилу похоронили не имевшую к нему никакого отношения пожилую женщину, некую Вавилову. Само собой, надпись на памятнике стерли, казалось, навсегда лишив его подлинного имени.

И только в 1992 году благодаря старым фотографии и активным поискам известного московского краеведа Михаила Дмитриевича Артамонова удалось ра-

зыскать это место. Два с половиной года Московский фонд культуры и Международный союз музыкальных деятелей кропотливо восстанавливали запущенный и изувеченный памятник. Очень помогли в этом трудном и благородном деле московские заводы «Трансмаш» и «Коммунар-Дукс», вновь отлившие утерянные фрагменты надгробия: резной позолоченный крест и овальный барельеф Иисуса Христа.

И вот 19 октября состоялось торжественное открытие обновленного памятника. Трогательные слова о таланте русского композитора произносили все, кто присутствовал на церемонии возрождения его скромного мемориала на старинном московском кладбище. Прозвучали и произведения Петра Булахова в исполнении искусствоведа Бориса Уколова.

Дмитрий ДОМИНДОНТОВ

Фото Владимира БОНДАРЕВА

