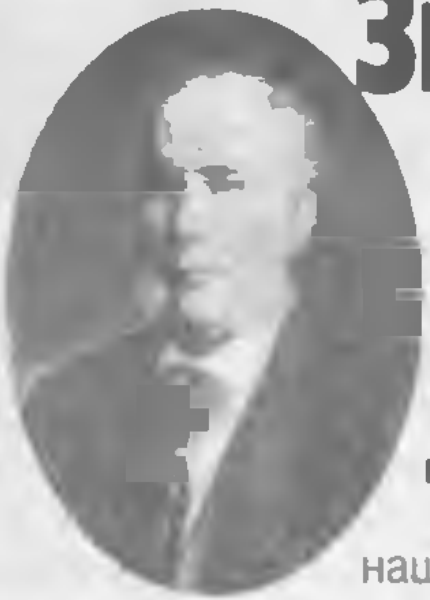
Звезде Булахова — 150 лет



Кто же не знает, кто же не любит романс «Гори, гори, моя звезда»! И кто бы мог подумать, что он сочинен к 700-летию Москвы. Сейчас ему исполняется ровно 150, а его авторам – молодому учителю пения П. Булахову и студенту В. Чуевскому – по 175. С именем Булахова связаны еще десятки романсовых шедевров: «Не пробуждай воспоминаний», «Тройка», «Колокольчики мои», «В минуту жизни трудную»...

Авторы старинных романсов до сих пор немного весят на весах нашей официальной культуры. Силы и время на юбилейный концерт нашлись только у энтузиастов, известных исследователей и исполнителей старинного романса Елены и Валерия Уколовых.

За годы поиска они восстановили творческий путь Булахова. То, что рассказывалось о нем на этом вечере, нескоро еще попадет на страницы печати. Автографы и архивы позволили им четко разделить романсы Петра Булахова и романсы его брата и его отца, тоже часто печатавшихся под именем П. Булахова. Целый ряд романсов стал для публики открытием. Достаточно назвать забытый романс на пушкинские стихи «Когда б не смутное влеченье».

Разумеется, жанр юбилейного концерта не позволял говорить слишком много. Более всего убеждала музыка булаховских сочинений – предельно искренняя, простая и вместе с тем по-настоящему изящная, возвышенная. Так и хотелось подпеть артистам — Валерию Уколову, Вере Журавлевой и Михаилу Мовшовичу. Желание это, кстати сказать, осуществилось. Романс «Не пробуждай воспоминаний» пел весь зал вместе с певцами и даже с пианистами-аккомпаниаторами.

А может быть, и хорошо, что первый юбилей Булахова в Москве прошел именно так – без показухи, только на любви.

Сергей СОКОЛЬСКИЙ

Веч. Москва. – 1997. – 13 июня. – с. 12