

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЕЦ ТАТАРИИ

от

Казань (Татарская АССР) Газета №

ЗАВЕТНАЯ
МЕЧТА

Тоскливы
без радости
были песни та-
тарского на-
рода. Иначе
не могло быть
Татария до ре-
волюции бы-
ла одной из
колоний ца-
ризма.

Новые, ра-
достные песни
поет теперь
народ. Они от-
ражают его
счастье, его
благополучие

Советская власть дала мне
возможность учиться. Работа-
ла на валено-фетровой фабрике
в Казани, я вечерами посе-
щала музыкальное училище,
затем меня направили в татар-
скую оперную студию при мо-
сковской консерватории. Я
окончила ее на „отлично“ и
стала работать в Татарском
государственном оперном те-
атре.

Сбылась моя заветная мечта
я стала советской актрисой.
Сейчас я готовлю партию Ольги
в опере „Евгений Онегин“ и
партию Мадлены — в „Риго-
летто“.

Больших успехов добились
наши татарские композиторы.
Арии из опер „Качкын“ и
„Ирек“ Назиба Жиганова, пес-
ни из музыкальных пьес Са-
лиха Сайдашева, романсы Ман-
сура Музафарова, Джавдата
Файзи, Загида Хабибуллина и
др. пользуются заслуженной
популярностью. Эти произве-
дения выражают лучшие чув-
ства народа.

С особым удовлетворением
исполняю произведения о на-
шей замечательной молодежи.

К XX-летию нашей респуб-
лики я обогатила свой концерт-
ный репертуар рядом новых
вещей.

Пусть громче звучат песни
наших побед.

М. Булатова

М. БУЛАТОВА,

солистка Татарского госу-
дарственного оперного театра