

ДЕБЮТ М. БУЛАТОВОЙ

ТАТАРСКАЯ ПЕВИЦА НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

В этом сезоне в концертных залах столицы с успехом выступала заслуженная артистка Татарской АССР Мунира Булатова. Свежо и задумчиво звучали в ее исполнении произведения камерной музыки, арии из русских классических и татарских опер, народные татарские песни. Артистка продемонстрировала несомненную исполнительскую культуру, хорошую школу пения.

Свое вокальное образование Мунира Булатова получила в Московской консерватории. Ее жизненный путь характерен для многих представителей советского искусства. Дочь крестьянина-бедняка, в юности работница, а затем мастер цеха одного из казанских заводов, она получила широкие возможности для развития своего природного дара. После Казанского музыкального техникума Мунира Булатова поступает в лучшую консерваторию страны.

Вот уже десять лет, как М. Булатова — солистка татарского театра оперы и балета в Казани. В ее репертуаре многие партии классических и современных опер: графини и Полины в «Пиковой даме», Кармен, Тугзак в опере лауреата Сталинской премии Н. Жиганова «Алтын-Чеч» и т. д. Выступления артистки на концертной эстраде были по достоинству оценены слушателями, тепло принявшими талантливую певицу.

В настоящее время М. Булатова совершенствует свое мастерство в Большом театре СССР под руководством крупнейших вокалистов. Москвичи услышат ее 19 января в партии Полины из «Пиковой дамы».

1 4 ЯНВ 1950

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА