

МУНИРА БУЛАТОВА

В мае прошлого года общественность Татарии широко отметила 25-летие творческой деятельности одной из старейших солисток Государственного театра оперы и балета Татарии народной артистки РСФСР Муниры Закировны Булатовой.

Биография певицы необычна, хотя она никому не известна удивительной: столько подлинных талантов расцветает в нашем народе. Мунира рано осиротела. Отец ее, крестьянин бедняк, перебравшийся в поисках заработка в Архангельск, умер. Мать осталась с пятью детьми-сиротами, один другого меньше. Бедная татарка вернулась в Казань. Маленькую Муниру поместили в специальный только что организованный детский татарский городок. Здесь девочка нашла свой родной дом, школу, семью. Смешливая, энергичная, она по окончании средней школы стала работать мастером свечного цеха на мыловаренном заводе.

Любовь к музыке проявилась у Муниры с детства, когда напевала она своим подругам любимые народные татарские песни. В 1934 году Булатова поступает в Казанский музыкальный техникум, а потом в национальную татарскую студию при Московской консерватории. Студенты, окончившие вместе с Мунирой оперную студию, образовали национальный театр, который открылся в Казани в 1939 году. С тех пор творческая биография Булатовой неразрывно связана с татарской оперой, одной из ведущих солисток которой она является.

Мунира Закировна поет в театре 26 лет. В ее репертуаре оперные партии в классических спектаклях и операх советских композиторов, в татарских национальных операх. Она постоянно выступает в концертах, с неизменным успехом исполняя родные татарские, русские народные песни и песни татарских композиторов.

В нашей передаче 2 ИЮЛЯ в 18 ч. по третьей программе, которая называется «Музыкальные встречи». Мунира Закировна Булатова расскажет о себе и познакомит вас с произведениями своего обширного репертуара.

"Музыкальные встречи" 1958 г.