

РАССКАЗЫВАЮТ УЧАСТНИКИ СЪЕЗДА

Тридцать лет существует Татарский государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля. На его сцене были созданы десятки спектаклей, здесь впервые звучали оперы, исполнялись балеты, написанные нашими композиторами. Сегодня в репертуаре нашего театра — опера Назиба Жиганова «Джалиль», балет Ф. Яруллина «Шурале», музыкальная комедия композитора Джаудата Файзи «Башмачки», произведения композиторов братских республик.

Перед началом съезда я вернулась из поездки по неф-

М. БУЛАТОВА,

народная артистка РСФСР
и Татарской АССР

ВЫСОКАЯ ЧЕСТЬ

тяным районам Татарии. И в связи с этим вспомнились мне мои первые гастролы в 1949 году. Тогда приходилось петь в рабочих общежитиях, столовых, в тесных

клубах. А сегодня мы приезжаем в прекрасные дворцы культуры с великолепными сценическими площадками. На месте старых поселков выросли настоящие социальные города, полные солнца, зелени. Изменились и наши зрители. Возросли их требования к нам, работникам искусств. Только в постоянном творческом поиске, только совершенствуя свое мастерство, создавая новые, созвучные нашему великому времени произведения, мы будем достойны высокого имени советского артиста.

Лит. газ. 1970, 20 мая № 21 ✓