

Жизнь — всегда экзамен

Валентину Булатову хорошо знают и любят омские зрители. В драматическом театре она работает уже тринадцатый год. Безусловно, популярность определяется не количеством лет, отданных служению искусству, и не количеством сыгранных ролей. Особенность ее дарования — в удивительной способности к перевоплощению, в умении создавать интересные, яркие женские характеры в различных спектаклях.

Булатова наделена от природы обаянием, жизнерадостностью, юмором, а это для характерной актрисы — надежный фундамент. Плюс мастерство. Плюс постоянное чувство напряженной и радостной работы, как перед ответственным экзаменом.

Не случайно творческий вечер актрисы так и назван — «Пора экзамена». В канун Нового года она «сдавала» его омским нефтяникам, приглашенным в гости в Дом

актера. Как старых знакомых, Валентина Алексеевна вводила их в свою творческую мастерскую, рассказывала о том, как непросто выбрала свою профессию, как повезло встретить учителя, наставника, поверившего в нее, — Якова Марковича Киржнера.

По сути дела творческий вечер — это экзамен. Приемная комиссия театральной студии, строгие «экзаменаторы», роли которых исполнили народные артисты РСФСР Е. Псарева, Н. Чонишвили,

артист В. Гуркин. Счастливый билет. И ее ответ — чтение «Левого марша» Маяковского, шуточные романсы, эпизоды из спектаклей. Любимые и такие, разные роли.

Ее жизнь — открытие для себя и для нас разных вариантов женской судьбы. И когда члены приемной комиссии голосуют за то, чтобы принять Булатову «в артистки», зрители единодушно поддерживают их решение, потому что верят: она еще порадует новыми ролями, она из тех беспокойных людей, цель творчества которых — нести людям радость.

Н. КАРПОВА.
Фото С. Калининна.

