

НА СЛУЖБЕ ДЕТСКОЙ РАДОСТИ

Рассказать о заслуженной артистке РСФСР М. Ф. Булатниковой — значит рассказать историю становления Омского ТЮЗа. Актриса впервые вышла на сцену этого театра 17 мая 1937 года — в день открытия. Шла пьеса Александры Бруштейн «Продолжение следует», в которой она играла решительного и смелого мальчишку Бруно. Одна из последних работ Марии Федоровны — бабушка Валерия в недавней премьере «Два товарища» В. Войновича. Между этими спектаклями — тридцатипятилетняя актерская жизнь, наполненная активным служением «делу детской радости».

Мария Федоровна принадлежит к тем актерам, которые стояли у истоков детского театра. Уже в первой книге о театре для детей «Театр юного зрителя СССР», написанной С. Ароновым в 1940 году, наряду с именами А. А. Брянцева, Л. Ф. Макарьева, Б. В. Зона в числе «способных, преданных своему делу актеров» было имя молодой артистки М. Булатниковой. Трудно назвать число сыгранных актрисой ролей: мальчишек и девчонок с разными характерами и судьбами, сказочных зверюшек, серьезных взрослых людей — интересных и непохожих. Но одно можно сказать уверенно: заряд молодости, энергии и увлеченности детским театром она сохранила на всю жизнь. И для многих поколений омских зрителей герой М. Ф. Булатниковой остался самым ярким впечатлением детства.

Советская драматургия для детей делала первые шаги. Ей, возможно, не всегда хватало психологической разработки характеров, глубины, которые искупались искренностью и убедительностью актерского исполнения. Когда М. Ф. Булатникова играла Сашу Бутузова в пьесе С. Михалкова «Я хочу домой», зрители верили и ак-

тивно сопереживали ее герою. «Глубокой любовью зрители окружают Сашу Бутузова, которого искренне и сильно играет артистка М. Ф. Булатникова, создавшая характер находчивого и смелого молодого патриота», — читаем мы в одной из рецензий. Саша Бутузов, как и Ваня Солнцев, жизнерадостный и неунывающий Василек — один из героев романа «Рожденные бурей» Н. Островского, отчаянно смелый Жиган — все это любимые герои ребят, подвигам которых завидовали мальчишки и стремились во всем подражать. Эти роли принесли актрисе широкую популярность. Не менее известны ее героини вечерних спектаклей, такие, как врач Алисова из «Заводских ребят» М. Шатрова, Мария Федоровна сыграла Алисову человеком строгим, принципиальным, энергичным, активно отстаивающим свою позицию. Алисова, вопреки мнению главного врача, рещается на трудную операцию, потому что жизнь человека для нее важнее собственного спокойствия. Героизм повседневно, горячее, неравнодушное отношение к людям стали главной чертой созданного артисткой образа.

Среди множества ролей актрисы: ханжески-лицемерная глава религиозной секты из спектакля «Тень над переулком». Доррит из «Крошки Доррит» Диккенса, маленькая разбойница из «Снежной королевы» Е. Шварца, бабушка из спектакля «Пакет из Африки»... И все-таки на вопрос о самой любимой роли Мария Федоровна отвечает: «Мальчишки». Ну, конечно же, мальчишки: Витя — герой спектакля «Тайна светящегося камня», Дымка — невидимка из популярной пьесы В. Коростылева, Пестик из комедии С. Михалкова «Сомбреро», да всех и не вспомнишь. Разные характеры, разные судьбы, объединенные предельной

правдивостью актерского исполнения, заразительной стихией детства, точным знанием детской психологии.

Сейчас Мария Федоровна играет бабушек. Однако ее героини не втиснешь в рамки возрастного амплуа. Варвара Капитоновна Бороздина из спектакля «Вероника» В. Розова — человек сильный, волевой, при всей ее женской доброте и материнской заботе по отношению к домашним. Бабушка Валерия из спектакля «Два товарища» также наделена незаурядным характером. А главное, у этих бабушек молодая душа. Молодость души — основная черта Марии Федоровны Булатниковой, артистки детского театра.

Без нее трудно представить наш ТЮЗ. И не только потому, что она — старейшая, уважаемая актриса и заведующая труппой театра. Мария Федоровна — добрый, отзывчивый человек. К ней всегда обращаются за поддержкой и помощью. Сегодня, в день юбилея, весь коллектив театра и многочисленные зрители сердечно поздравляют Марию Федоровну Булатникову, по-настоящему за-



служенную артистку детского театра, и желаю ей творческих успехов, интересных ролей в новых спектаклях.

Г. ДУММА.

НА СНИМКЕ: Мария Федоровна Булатникова.

Фото Э. САВИНА.