

СКАЗКА ПОВТОРЯЕТСЯ

Итак — сказка повторяется. Уже в который раз.

Жила-была девочка. Не в большом городе, а в маленьком селе, где ночи темны и глубоки, светлы и прозрачны колодцы, добры, доверчивы и любознательны соседи. Жила, как все девочки — помогала маме, бегала в школу, ждала, когда отец, который работал почтальоном, отнесет газеты и письма в самые далекие дома и вернется домой.

Работала девочка, училась девочка и пела... Сказка повторяется. Девочка пела, и так хорошо, задушевно, что приходили её послушать и старые люди и молодые.

— Тебе бы в театре петь, Вера! — говорили ей. Так час-

то это ей говорили, что Вера и сама решила: «А вдруг?!».

Так стала она, Вера Буланый, студенткой первого курса вокального отделения исполнительского факультета института искусств имени Г. Музическу.

Счастливое начало у сказки. Вера попала в класс педагога Полины Андреевны Ботезат, у которой в свое время занималась Мария Биешу.

Сама Полина Андреевна довольна своей ученицей. «Очень перспективная девочка, делает очень большие успехи. Очень хорошие музыкальные данные. Станет ли она хорошей певицей? Все зависит только от неё, от ее трудолюбия, терпения, а

этими качествами она, кажется, обладает».

И вот её первые «гастроли» за рубежом. Мы не зря поставили кавычки. Это еще не самостоятельное турне певицы. Комсомолка Вера Буланый поехала в ОАР в составе советской делегации на Неделью дружбы арабской и советской молодежи. Она будет петь там молдавские народные песни и партию Антонида из оперы Глинки «Иван Сусанин», возможно, исполнит рассказ Мими из оперы Пуччини «Богема», на итальянском языке.

Что ждет Веру вперед? Трудно загадывать. Лучше пожелать ей верности таланту, данному ей природой, сил, уверенности в себе, и тогда сказка, которая так счастливо начинается, будет чудесной.

Н. РУЖИНА