

Уровень шума

В своей тарелке — только на сцене

Первый раз я увидел Татьяну Буланову на "Рождественских встречах". Исполняя песню про сильное море, она шла между рядами с корявойми живыми цветами, и бросала их в зрительный зал. До этого был Гран-при на фестивале "Шлягер-91", позже — вручение премии "Овация". В ее песни поверили. Подтверждение тому — настоящие бум на рынке подпольной звукозаписи. "Я сейчас вижу уже девятые-десятые варианты пиратских аудиокассет, где записаны мои первые песни. Я не знаю, кого обвинять: "не пойман — не вор". В прошлом году на студии "Союз" вышла два альбома — "Странная встреча" и "Измена". У нее новых песен — минимум на четыре кассеты. Думаю, "Союз" будет к ним столь же внимателен. Певница не стала придумывать сенсационного псевдонима. Татьяна Ивановна Буланова — ее настоящее имя.

— Почему на эфирных волнах не Татьяна, а Татьяна Буланова? Ты просто сидеешь моде — Миша, Женя и так далее?

— Со мной это не согласовывается и, по большому счету, мне все равно. Ну, просто так, видимо, больше понравилась организаторам.

— Кто работает над твоим имиджем?

— Макياج, причеки, парики — все делаю сама. Профессионально над этим никто не работает. Поэтому я очень рада встрече с замечательной портрнхой Элеонорой Борисовной Коряиен. Она еще Ирине Понаровской шьет. А до этого мне во всем очень помогала (да и сейчас помогает) мама.

— Каков твой путь на эстраду?

— После школы я поступила на вечерний факультет Института культуры, стала работать в библиотеке Военно-морской академии. С помощью папы. Он — военный моряк-подводник, капитан первого ранга. Прочувилась два года и втихаря от всех сдала экзамены в школу-студию Санкт-Петербургского мюзик-холла. Поступила и лишь тогда об этом всем сказала. А буквально через семь месяцев познакомилась с Ни-

коласом Тагирим, организовавшим новым группу. Он закончил консерваторию, работал с "Яблоком", немножко — с "Форумом". Начались записи, пошли первые маленькие эфирные на радио. А студентам тогда где-то "светиться", да и вообще работать запрещалось. Пришлось выбирать: или продолжать учебу в школе-студии, или уйти в группу. И я ушла. Первый год было очень трудно, потому что нас никто не хотел признавать.

— Ты с павной путешествовала?

— Когда он плавал, меня еще не было на свете. Это все досталось маме и брату, который намного старше меня. Ему сейчас 37. Они объездили всю страну: Севастополь, Владивосток, Камчатка. Мама — из коренных петербуржцев, по профессии фотограф. А я родилась, когда родители уже вели оседлый образ жизни. Мама всегда пела. И брат поет, но не на профессиональном уровне. А вообще семья у нас музыкальная.

— Тебе приходится жить на два города. Любимый Санкт-Петербург и Москва — бизнес-центр. Твой сын подолку не видит тебя?

— Александр только два года, и он этого еще не понимает. Он живет у моих родителей. Когда возвращаюсь — радуется. Это моя первая любовь. Он говорит уж. Причем все понимает, у него своим объяснения "нельзя", "горько". Почему-то он называет меня не мамой, а папой.

— Твоя ты по-настоящему плаватель на сцене?

— Естественно. И все всегда делово становится, когда начинаю плакать. Я вообще человек по натуре срыгнливый. Если я и буду плакать, то при очень близком человеке. И то — вряд ли. Скорее всего, когда меня никто не видит. А тут, наверное, воспоминания, эмоции выводят за рамки. И появляются слезы. Моя героиня похожа на меня, даже, возможно, более открытый человек. Однако с чувством юмора у меня в порядке, и в жизни я чаще смеюсь.

— Знаешь, ты, о чем ты поешь — правда?

— Конечно, но не дословно. У меня-то в жизни гораздо все сложнее. Не то чтобы, вот, я одна с сыном. У меня есть любимый человек, конечно. А измена переживается тяжело. Не дай Бог школу. У меня несколько раз было такое. В школе и позднее. В такие моменты надо просто поверить в то, что время это очень хороший доктор. Нужно постараться забыть этого человека, отвлечься насколько возможно. И по своему собственному опыту я могу сказать — пройдет полгода, год, пускай полтора, и все будет вспоминаться как смешной эпизод. Одинокими женщинами очень редко бываю. А в песнях каждый понимает то, что ему близко.

Беседу вел Валентин ШИПУНОВ.

