

ру. Это для меня было событием.

— И больше никаких нарушений?

— Был еще один случай. В 14 лет научилась курить, хотя сейчас даже не помню — по-настоящему или нет. И вот мы с мальчишками и девчонками были на катке, дымили, я фасонила без шапки. А моя мама, оказывается, с соседкой пошла кататься на лыжах и все это дело увидела... Но попало мне тогда не от нее, а от папы. Она меня даже защищала, и я поняла, что маме можно доверять... Но вообще такое нарушение дисциплины в нашей семье было невозможным, у меня же отец военный — капитан первого ранга.

— А мама при нем?

— Мама фотограф по профессии, но она не работает. Она очень музыкальный человек, участвовала в самодеятельности, поет замечательно. И старший брат меломан, в свое время он меня приучил к «Битлз», а потом

показал первые блатные аккорды на гитаре.

— То есть музыкальная стезя для вас была предопределена?

— Я мечтала стать не певицей, а драматической актрисой. Но поступила на библиотечный факультет института культуры, вуз не окончила, поучилась немного в студии при Ленинградском мюзик-холле и тоже бросила. Через месяц познакомилась с ребятами-музыкантами, которые искали солистку. И мы сработались.

— Предполагали, что несколько лет спустя будут созданы фан-клубы поклонников Булановой? Кстати, удастся им проникнуть в вашу «улиточную раковину»?

— Девочки из Иванова каждые праздники приезжают ко мне домой с подарками. Один раз меня не было, и они всю ночь просидели на лестнице. Конечно, я против этого. Мама их раньше пускала, а сейчас — нет, пытается объяснить им, что надо



«НЕТ ЛИ У ВАС СЛЕЗОУСТОЙЧИВЫХ ТЕНЕЙ?»

предупреждать заранее, но куда там...

— У вас в доме букеты цветов, наверное, не переводятся?

— Я к цветам отношусь равнодушно. Понимаю, что это красиво, но они не вызывают у меня восторженного всплеска.

— Это будет открытием для тех, кто их дарит вам на концертах.

— Когда я беру букет из рук какого-то человека, мне просто приятен этот знак любви. На одном концерте в Москве вдруг выходит молодой человек с букетом — хотя не знаю, можно ли это называть букетом — из 500 роз. Это он потом сказал, сколько там было цветов. Я когда увидела — просто была сражена наповал. Попыталась поднять это «дерево», но не смогла.

— А ведь были времена, когда певицу Буланову не узнавали в лицо?

— В 91-м году я стояла в очереди в мастерской металлоремонта. Полно народу, громко работает радио. И вдруг передают песню «Не плачь». А меня тогда знать никто не знал. Я не выдерживаю, поворачиваюсь к одной жен-

щине и говорю: «Это я пою». Я никогда не забуду, как она на меня посмотрела — как на сто процентную идиотку. Видимо, у меня была явно несценичная внешность.

— Кто же помог сделать ее сценичной?

— Снимали «Огонек».

Перед такой съемкой обязательно проходят прогоны, репетиции — в гриме, в костюмах, с камерами, с массовой. У меня были длинные волосы, которыми я очень гордилась, мини-юбка, красные губы — я их обожаю. Четыре дня я так выходила на прогоны. И вот в день съемок я

уже была в гриме, когда вдруг мне предложили съездить к стилисту Рафу Сардарову.

Приезжаем, он нашел какие-то лосины, велел надеть. Мне они показались ужасными, но я решилась. Потом он на меня внимательно посмотрел, и между нами произошел такой диалог: «Ты так и собираешься выступать?» — «Да, я уже в гриме». — «А теперь пойдем в ванную все смывать и стричься». — «Нет, волосы отрезать не позволю, у меня никогда в жизни не было стрижки». — «Ну это ты кому-то другому рассказывай».

В итоге я сломалась. Помню себя плачущую с головой под краном, а потом свой крик: «Только не очень коротко!» А он: «Что же это такое! Артистка называется. Как пэтэушница. Мои манекенщицы ходят красные, синие, лысые, а ты... Тебе надо меняться». И постриг меня, и перекрасил.

Мы вернулись в Телецентр буквально за минуту до моего выхода, и меня никто не узнал. Говорят, что, когда я вышла на сцену, режиссер Саша Файфман сказал та-а-кие слова... Потом меня вызвали к редактору, возмущались, спрашивали, почему я это сделала. Я что-то лепетала невразумительное... А со временем поняла, как здорово, что все так получилось.

Татьяна ЗАЙЦЕВА

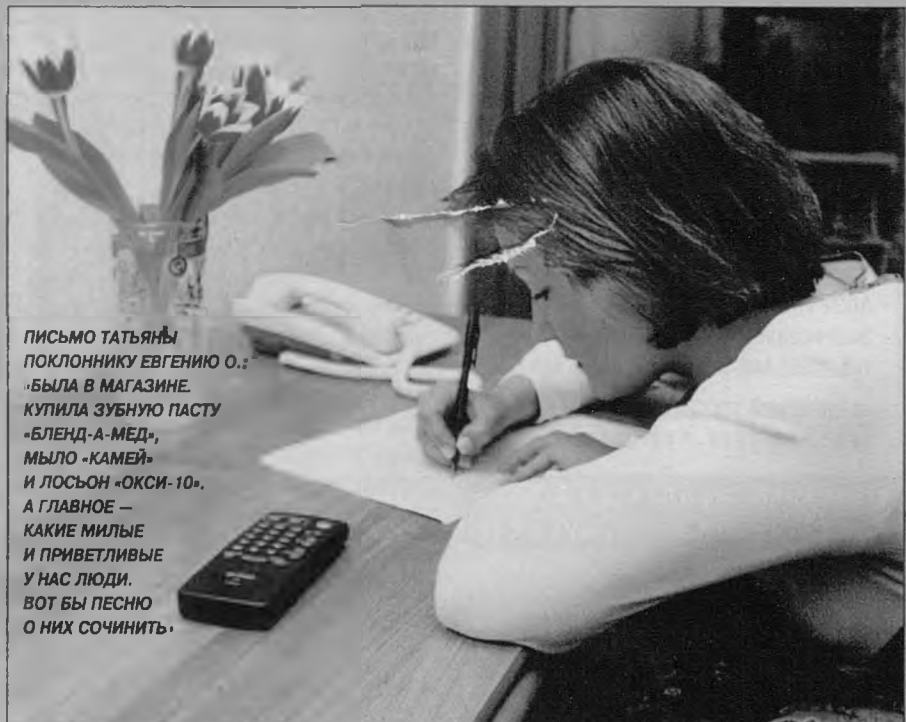


КАК ТОЛЬКО ПОЯВИТСЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА, КУПИЛЮ ЕМУ ЭТОТ ГАЛСТУК.



ПРОДАВЩИЦА: ЧТО ВЫ, ТАНЕЧКА, ЗДЕСЬ КОЛГОТКИ НЕ ДЛЯ ВАС. КОЛЛЕКЦИОННЫЕ — НА СОСЕДНЕЙ ПОЛКЕ! ОТ КАРДЕНА ТРИ ПАРЫ ТОЛЬКО ВЧЕРА ЗАВЕЗЛИ.

ЕЛЕНА СУХОВА



ПИСЬМО ТАТЬЯНЫ ПОКЛОННИКУ ЕВГЕНИЮ О.: «БЫЛА В МАГАЗИНЕ. КУПИЛА ЗУБНУЮ ПАСТУ «БЛЕНД-А-МЕД», МЫЛО «КАМЕЙ» И ЛОСЬОН «ОКСИ-10». А ГЛАВНОЕ — КАКИЕ МИЛЫЕ И ПРИВЕТЛИВЫЕ У НАС ЛЮДИ. ВОТ БЫ ПЕСНЮ О НИХ СОЧИНИТЬ».

СЕРГЕЙ СИНЕУРОВ