

# ТАНЯ БУЛАНОВА

## ЗАДЕЛАЛАСЬ РОКЕРШЕЙ



Радикальной переменой имиджа сейчас уже никого не удивишь. То, что девочка-припевочка за считанные мгновения способна превратиться в разъяренную фурию, стало обычным делом. Однако неожиданное перевоплощение **Тани Булановой** из милой и безобидной диско-герл в матерую рокершу

повергло в шок даже близких к ней людей.

Судьбоносный Рубикон был успешно форсирован во время съемок последнего клипа Булановой. Поначалу никто не ожидал, что банальный по сути своей процесс станет таким непростым и тяжелым. Началось все с того, что, приехав утром из Питера в Москву, Таня неудачно сошла с поезда, подвернула ногу и сильно разбила колено. "Я еще тогда подумала: "Ну все, начался денек, то ли еще будет!" — вспоминает певица.

Действительно, дальше — больше. По смелой задумке режиссера клипа, новоявленная русская Кортни Лав должна была потрести публику партией на бас-гитаре, о которой раньше имела довольно смутное представление. Однако поскольку, по ее собственным словам, Таня терпеть не может, когда музыкальные инструменты используют как тупой реквизит, то она решила хоть немного да освоить это дело и даже саморучно подобрала соответствующую партию. Результатом учебного процесса стали жуткие мозоли на ладонях и кровавые волдыри на пальцах. К тому же гитара оказалась страшно тяжелой, поэтому к концу съемок у бедняжки разболелась спина. Мало того, инструмент жестоко бил Буланову по коленке, из-за чего у нее образовался жуткий синяк. Когда же ближе к концу дня прямо над Таниной головой взорвался софит, закаленная в боях с жестокой судьбой артистка даже не вздрогнула. Видимо, она уже была готова ко всему.

Впрочем, буря эмоций, разразившаяся сразу после окончания нелегкой работы, доказала, что мучения были не напрасны: "Кто-то ругается и говорит, что раз не пела рок, то и нечего начинать. Кто-то, наоборот, визжит от восторга. Равнодушных нет — а это главное, этого-то мне и хотелось. Да и самой важно было понять, на что я способна".

ДМИТРИЙ ГУСЕВ