

Номер (прил. к газ. Стена) - с. 15 - 2001. - 22 июня, - с. 2

КОРОЛЕВА ПЕРВОГО ВЫПУСКНОГО БАЛА XXI ВЕКА

Романтичный и неповторимый фестиваль "Алые паруса" представляет 23 июня во дворце спорта "Юбилейный" первый выпускной бал XXI века.

Букет отечественных поп-звезд составят Шура, ВИА СЛИВКИ, ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ, ZDOB SI ZDUB, REVOLVERS, ДИСКОМАФИЯ и многие другие. Среди специальных гостей гала-концерта - пародист Ян Пати, шоумен Гуля, дебютанты - группа НЕЙЛОН.

Королевой выпускного бала, несомненно, явится самая титулованная певица - Татьяна Буланова. Она еще и самая скромная, что явствует из интервью ТАБУ (Татьяны Булановой) "Номеру С".

- Таня, поздравляем с круглой датой - ровно десять лет назад вы с группой ЛЕТНИЙ САД триумфально победили с балладой "Не плачь!" на петербургском международном фестивале "Шлягер-91". С тех пор, собственно, все и началось. Лишь единицы тех артистов, с кем вы стартовали в начале 90-х, нынче собирают залы, большинство канули в Лету. Не ощущаете себя "ветераншей" отечественной попсы?

- До сих пор не ощущаю себя

не только "ветераншей", но даже - просто звездой. У меня никогда не было налета звездности и вряд ли уже появится. Звездить как-то не к лицу питерской артистке.

Смешно и забавно наблюдать, как звездная болезнь косит не только моих коллег-артистов, но и композиторов, аранжировщиков, администраторов, что работают с нами. Приходят в шоу-бизнес вроде нормальные ребята, а потом вдруг как начинают звездить. Может быть, мне просто жестче надо дистанцию с людьми держать?

- За что увольняете людей из своего коллектива?

- Чаще всего люди сами все понимают и уходят. Ну а администраторов увольняем за непрофессионализм, за непорядочность.

- На вас нагревали руки?

- Один наш администратор ходил такой скромный, тихий, а после одного нашего тура вдруг купил себе квартиру в Москве.

- О вас часто пишут чушь в газетах?

- Не дают скучать. То я гоняю по ночам на мотоцикле, то требую на гастролях отвезти меня на стрельбище. А тут узнала, что Буланова за рулем въехала в... пруд какого-то бизнесмена.

- Вы ведь, по-моему, за

руль после аварии пятилетней давности не садитесь?

- Совершенно точно. Обидно было прочитать, что Буланову спасли рабочие, так как она плавать не умеет. Да я плаваю как рыба! Ладно, машину разбила, пьяная за рулем была, но с плаванием - это со зла. Я ведь родилась на Охте, выросла на

Неве. Ныряю с удовольствием. Мы жили ближе к Ладоге, в те времена вода была достаточно чистой.

- Ваш сын Саша закончил первый класс. Не мелькает мысли последовать примеру той же Валерии и подумать о втором, третьем ребенке?

- Все ведь на маме моей. Спа-

сибо, брат мой, Валентин Борисович, помогает, а у него есть своя семья! Брат каждый день встречается и провожает Сашу в школу.

Насчет второго ребенка ничего не загадываю, но, пожалуй, вряд ли решусь. У Валерии, наверное, была возможность не работать. У меня же так не по-

лучается. Все время гастролы, концерты, съемки, записи - замкнутый круг.

- Готовите новый альбом?

- Он фактически готов. Десять песен из двенадцати принадлежат перу питерского автора Олега Попкова, с которым были написаны шлягеры "Мой сон", "Наше лето - зима". Олег уже около года работает клавишником в моей группе, он не только прекрасный композитор, но и талантливый шоумен. Аранжировки на сей раз мы попросили сделать питерского профессионала по имени Лотос. Будут в альбоме и танцевальные номера, и балладные.

- Концерт "Алые паруса" в "Юбилейном" для вас - проходное мероприятие?

- Нет, конечно, хотя это и не сольник. В эти июньские белые ночи каждый питерец вспоминает свои "Алые паруса". И я вспоминаю свой выпускной бал. Все было красиво, романтично. Не сомневаюсь, что в "Юбилейном" будет много молодых зрителей, танцевальный партер, и мы обязательно споем, потанцуем, обменяемся энергией.

Михаил САДЧИКОВ

На фото:

Т.Буланова и композитор О.Попков

Фото Славы Гурецкого

