Дмитрий ПЕКАЙ/ФОТОЧЕТ

Наша Таня громко плачет

"Я могу совершенно искренне расплакаться на сцене. Одно время меня все попрекали, что я все плачу да плачу. Я шла на сцену и думала: все, сегодня держусь. Держусь-держусь, а потом как польется".

Танцуй, пока молодой

"В последнее время было тяжело морально, когда я начинала петь новые песни, более танцевальные. Старый репертуар входил в конфликт с новым, а я пыталась все это сгладить, и на мне эта борьба отыгрывалась".

Жаль, Кобейн не дожил

"На самом деле я всегда стремилась к такой музыке — тяжелой. Но это не значит, что все теперь будет в том же духе, хотя, может, мне и хотелось бы".

а во-вторых, мне просто хотелось отойти от стереотипов. Все эти стереотипы, выработанные годами, на меня очень давят. Ну вот и была придумана марка "Табу". Вообще, если честно, я очень рада, что вся эта история хорошо закончилась. Я не люблю такие аферы. Если уж проект — то проект. А поскольку альбом все равно выходит под моим именем, то это как-то странно смотрится. "Ветер пел" изначально была на моем альбоме. Я вообще не понимала, зачем все это нужно, "Табу" это. Но в "Реале" придумали, и какое-то время все это держалось. На MTV меня не узнали в этом клипе, на "Максимуме" не узнали, на "Нашем радио" тоже не поняли... Но это была не моя идея, так что я тут ни при чем.

— Да уж, узнать вас трудновато. Коллеги по цеху не припухли от вашей выходки?

— Нет, коллеги ничего не говорили. У меня есть две девочки-поклонницы, нет — скорее фанатки. Так вот, им сначала клип не понравился. А потом вроде сказали, что ничего. Вообще, знаете, имидж — это дело привычки. Когда мы снимали клип на песню "Мой ненаглядный", там тоже было три образа. Ну, это был прикол — прикол над попсой, прикол над собой, соответственно. И тогда тоже никто ничего не понял, никому этот клип не понравился. А сейчас, я знаю, многие говорят, что это вообще самый лучший клип, который они видели. Когда у меня были лирические песни, а потом пошли танцевальные, мне тоже говорили: что ты делаешь, ты разрушишь свой имидж! Главное — жить в гармонии с собой. Тогда и публика поймет.

— Таня, ради бога, не обижайтесь, но в таких случаях обычно люди думают одно: мол, нет у девушки никакой популярности, вот и решила скандальчик раздуть...

— Вы имеете в виду клип?

— Да. Вам, кстати, самой он понравился?

— Я не могу сказать. Со мной такое впервые. Обычно я сразу понимаю, нравится мне видео или нет. Может, потому, что первый раз мы снимали клип в Москве. Когда снимаешь в Питере, есть ощущение, что все под контролем. А здесь как-то непривычно. Я вообще себе представляла клип совсем по-другому. Я думала, что это будет что-то типа прикола. А режиссер Солоха воспринял песню "Ветер пел" всерьез — как пост-панк, или как это называется. И на съемках с первых же аккордов я поняла: головой не надо думать — надо просто включиться в эту игру.

— Кто разрабатывал ваш новый

Время подключаться
ПО НОВОМУ
тарифу "Разговорный"!

Ведь отныне
Время-
не деньги!

Вы платите не за минуты
и даже не за секунды,
а просто за разговор.
1, 2...10 минут разговора
стоят одинаково.

И никакой
абонентской платы!
Подключение по тарифу "Разговорный" только до 30 ноября
Приветствуется подключение с собственным телефоном

744-4444, 742-5555
Посетите наш Internet-сервер: http://www.mcc.ru

ВСЕГДА ВМЕСТЕ. ВСЕГДА РЯДОМ

Лицензии Министерства связи РФ № 12001, 12008. Оборудование сертифицировано