

Татьяна БУЛАНОВА:

РОКОВАЯ УПАКОВКА

Влад КОВЛЕЙСКИЙ

Не успели поклонники российской эстрады оклематься после радикальных метаморфоз, случившихся с Филиппом Киркоровым, как бог послал им новое испытание. Пришло оно в виде песни "Ветер пел" в исполнении загадочного коллектива под названием "Табу". Точнее, в самой песне как раз ничего особенного нет: очередная старательно утяжеленная попса с женским вокалом. Редкость по нынешним временам сомнительная. Шок общественности был вызван клипом на вышеупомянутую композицию, прокрученным по MTV. Юные школьницы и добропорядочные домохозяйки, при первых же гитарных аккордах потянувшиеся нащупывать на пульте телека кнопку "mute", вдруг с ужасом узнали в убийственной рокерше, терзающей микрофон, Таню Буланову. Это крохотное создание, песни которой когда-то не могли заставить плакать только мертвого. Рокеры плевались и ехидничали, преданные поклонники Тани — тихо сползали со стула и ждали, чем еще удивит их девушка.

Удивление случилось, когда показали второй клип, где та же Буланова уже без всякой боевой раскраски лица распевала обычный слезливый хит. Тут уж всем стало как-то не по себе. Срочно потребовалась ясность: сменила все же Буланова образ или это была галлюцинация. Мы решили узнать об этом, что называется, из первых рук. Вообще-то Таня живет в Питере, а в Москве бывает наездами. Во время последнего из них нам удалось выловить новоиспеченную рокершу и поговорить с ней на ее конспиративной столичной квартире.

— Таня, я понимаю, что вас уже достал этот вопрос, но все же: с чем связано столь радикальное изменение имиджа?

— Не знаю. С одной стороны, ни с чем не связано. С другой — наверное, в жизни что-то такое происходит, что отражается на творчестве. На самом деле я всегда стремилась к такой музыке — тяжелой. Но это не значит, что все теперь будет в том же духе, хотя, может, мне и хотелось бы.

— Однако же долго вы стремились к этому...

— Долго, да. Но, вы понимаете, не все от меня зависит. Раньше, когда была группа "Летний сад" (она и сейчас есть, но уже принимает меньше участия в моем творчестве), все вопросы вообще решались коллегиально. Я не могла вот так взять и по собственному усмотрению сделать так, как я хочу. Слава богу, сейчас ситуация изменилась.

— По MTV сейчас одновременно гоняют две песни: одна под маркой "Табу", другая — "Таня Буланова". Первая представляет собой какой-то чудовищный гранж, вторая — типичная такая слезливая Таня Буланова. Какая-то неувязочка получается. "Табу" это что — проект для одной песни?

— Нет, "Табу" это не проект, а, как бы это лучше сказать, задумка, что ли, фирмы "Реал рекордс". Просто когда они услышали эту песню, они вообще не поняли, что это я. А потом еще увидели клип. В общем, решили не шокировать окружающих. Клип получился довольно экстремистским, и все это, как вы понимаете, не очень вяжется с моим имиджем. После "Колыбельной" и "Ясный мой свет" услышать такое — это, знаете ли... Это первое. Ну

