

КУДРИ ПОБОКУ



Дмитрий ГЕБЛАЙФ/ФОТО.NET

Аркадий УКУПНИК: "ВЫПРЯМИЛ ВОЛОСЫ — ПЕРЕСТАЛ БЫТЬ КОМИКОМ"

— Изначально мой имидж — все эти яркие рубашки, кудряшки — сложился, что называется, волею судеб. Таким я впервые появился с песней "Рита, Рита, Маргарита", и, поскольку песня имела успех, меня таким и запомнили. Обо мне сложилось представление как о комике. Сначала все это меня очень радовало. Я моментально стал узнаваемым — получил то, к чему другие стремятся долгие годы. Да и моя бывшая супруга — одно время она в том числе занималась и вопросами моего имиджа — настойчиво внушала мне, что кудряшки — необходимый атрибут моей популярности.

А потом... Ведь у меня более 300 песен. И среди них много серьезных, таких, как, например, "Стена" Долиной или "Сильная женщина" Пугачевой. Через 3—4 года мне в образе комика стало тесно. Он не совпадал с моим внутренним миром, навязывал мне манеру поведения на сцене, репертуар.



Алла ЧЕТВЕРИКОВА

Окончательно я созрел для смены имиджа два года назад в связи с очень грустными событиями — у меня умерла мама. Тогда я вообще очень сильно изменился. Появился альбом "Грусть", песня "Фрак, бабочка, лаковые туфли". Я в первый раз вышел на сцену в черном и выпрямил вьющиеся от природы волосы. С тех пор стараюсь появляться таким на всех серьезных мероприятиях, встречах, на съемках. Это мне ближе, и это модно.

Правда, однажды со мной произошла история, после которой кто-то, наверное, решил, что Укупник опять меняет имидж. У меня были концерты в Питере, куда я собирался в такой спешке, что вместо шампуня и бальзама для волос взял два бальзама. Буквально за час до концерта с ужасом обнаружил, что произошло, и помчался в парикмахерскую. Тамашняя дама, до моего прихода мирно вязавшая чулок, узнала меня и очень обрадовалась. Моет мне голову — смотрю: на пузырьке "Пантин про ви" написано, но запах у этого "Пантина" какой-то странный, кислый. В ужасе спрашиваю: что это такое? Оказывается, из любви ко мне она решила помыть мне голову составом собственного изготовления. Я тут же оттуда убежал и уже у себя в номере спасал ситуацию. Просто нанес на голову очень много лака, "залезал" волосы за уши, надел темные очки и так и вышел на сцену.

Олег ГАЗМАНОВ: "ХАРИЗМУ ПРОСТО ТАК НЕ ПРОПЬЕШЬ"

— Вот все почему-то говорят, что я сменил имидж... Да я просто постригся. Никому ничего не сказал, ни с кем не посоветовался, просто пошел и расстался с частью своих волос. Вообще я терпеть не могу слово "имидж" — не наше слово, не русское. Лучше, по-моему, — "образ". Меняется время, и, естественно, меняемся и мы. Кстати, по этому поводу у меня есть четверостишие:

С годами мы меняемся
Физически и нравственно.
И грезы нашей юности
Нас не волнуют в зрелости.

Внутри я остался таким же, только немного изменился внешне. Скорость движения стала иной. Если раньше был модным ритм 120 ударов в минуту, то сегодня 140. Я постригся, чтобы улучшить аэродинамичность на сцене. Ведь я много двигаюсь, топочу. Кстати, из-за этого я очень быстро стаптываю ботинки. И мне приходится покупать новую обувь и, естествен-



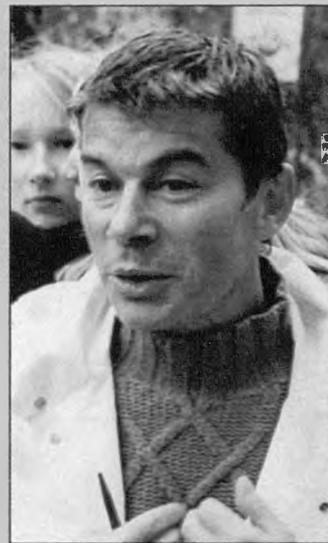
Дмитрий ГЕБЛАЙФ/ФОТО.NET

но, подбирать к обновке костюмы. Ботинки хоть и стараюсь выбрать на очень толстой подошве, но все равно за пару месяцев стираю до дыр.

Вообще всем вроде бы понравилась моя новая стрижка, по крайней мере в лицо мне говорили так. Но, зная шоу-бизнес, я к этим комплиментам отношусь спокойно. Правда, моей любимой девушке не понрави-

лось, сказала, что зря я это сделал.

Дорогое ли удовольствие смена имиджа? Для меня — нет. Один поход в парикмахерскую и дальнейшая экономия на шампунях. А на сцене я не обращаю большого внимания на внешний образ. Для меня самое главное — мелодия и текст. Да и харизму ведь просто так не пропьешь.



Илья ЧЕТВЕРИКОВА

Можно помолчать...

744-4444, 742-5555

Посетите наш Internet-сервер: <http://www.mcc.ru>


Московская Сотовая
СЕРВИС

ВСЕГДА ВМЕСТЕ. ВСЕГДА РЯДОМ

Лицензия Министерства связи РФ № 1201, 1202. Государственная регистрация

МКБ УМБер-1999-28 код-С.15.