

Таня Буланова.
Золото любви

Вел-Москва
3001-29

Таня минус симфонический оркестр

Татьяну Буланову хочется любить. Она как русская березонька. И плакала она, как березка, — не потому что притворялась, а потому что нежная у нее душа. Полтора года назад Татьяна Ивановна встретила нового композитора Олега Попкова, и сделали они первый супер-пупер-гиперхит «Мой сон». Песню хорошую, фантазийную. Выпустили одноименный альбом. Второй суперхит называется «Золотая пора» — пра-авильная композиция. Идея следующая: золотая пора — это молодость, купить ее нельзя, надо беречь. Мелодия танцевальная — для плясок и борьбы с алчностью в пользу естества. Другой шлягер «Ты его не люби, подмани, обмани» — мантра плохая, но прилипает мгновенно. День ходишь и поешь «Ты его не люби», кого же любить тогда? Слова опять же Олега Попкова. Он выступает в трех ипостасях: композитор, поэт



и клавишник. С клавишным сознанием: поставим здесь синтезатор, выйдет Танечка с голосом, со светлой аурой и белыми волосами, запустим программу «бумс-бумс, умца-умца» — никто на музыку и внимания не обратит. Советуем Булановой над проблемой задуматься и на запись следующего альбома нанять симфонический оркестр. Хуже не будет, лучше будет.

...Когда Бориса Борисовича Гребенщикова спросили, кто его любимая популярная певица, он ответил: «Таня Буланова». До сих пор не пойму, шутил он или был серьезен. В любом случае у БГ на днях день рождения случился. Поздравляем! «Золото любви» в подарочек.