

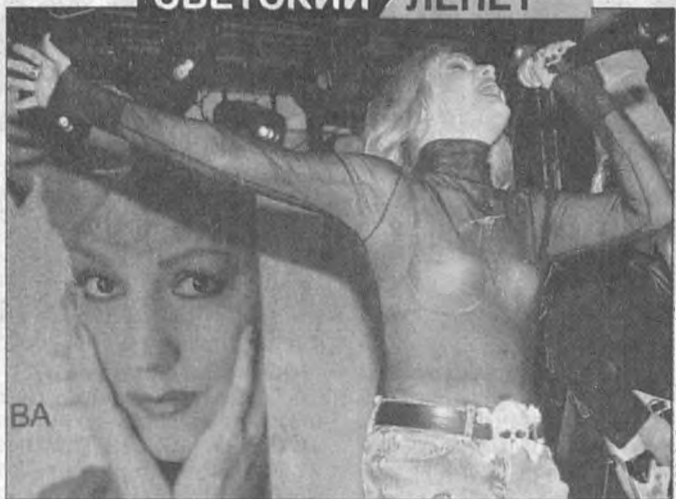


ФОТО САБИНЫ ДАДАШЕВОЙ

Буланова рыдала в «Метелице»

В клубе «Метелица» прошла презентация нового диска **Татьяны Булановой** «Белая черемуха».

■ **Светлана ФЕДОТОВА**

Певица появилась на сцене в прозрачном топе, чем вызвала нешуточное оживление у мужской части зала, заскучавшей в ожидании концерта. Исполнив несколько новых песен, **Татьяна** присела за столик, где ее ждали **Вячеслав Малежик**, **Николай Трубоч** и **Виктор Салтыков**. Другой ее приятель – **Шура** устроился на галерке в компании группы бритоголовых мужчин.

Гости поздравляли Буланову самыми доступными им средствами – своими песнями. **Марина Хлебникова** в перламутровом пиджаке категорически отказалась называться конкуренткой Булановой. «Мы подруги», – констатировала певица и в доказательство этого смелого заявления исполнила пару своих новых песен. Певица **Саша** тоже выразила свое почтение неувядающей звезде, спев попу-

ри из старых хитов. Саша так активно перемещалась по сцене, что присутствующие не сразу разглядели ее загипсованную руку. Эта деталь нового имиджа вкупе с короткой стрижкой, мини-юбкой и высоченными каблуками сделали певицу похожей на примоднившуюся гастарбайтершу. Для полноты картины не хватало разве что клетчатого баула.

Зато неистовый Шура выглядел более целомудренно. На этот раз он ограничился расстегнутой до пупка пестрой рубашкой, – никаких платформ, мехов и ярких чулок. Скромный вид эпатажного исполнителя в какой-то степени компенсировала шоу-группа трансвеститов «Райские птички». Пташки весом под полтора центнера изображали «татушек», и так отплясывали, что пол дрожал.

Под занавес Буланова снова вышла на сцену – в блестящем чешуйчатом платье. Алые губы, ярко подведенные глаза и слезливые песни из старого репертуара перенесли поддающую публику в забубенные 90-е.