

Моск. правда. — 2004. — 23 апр. — с. 15

Белая черемуха — потому что весна!

13 апреля состоялась презентация нового альбома **Тани Булановой** «Белая черемуха». Торжество проходило в столичном РК «Метелица».

Концертную программу открыла сама виновница торжества. Она исполнила некоторые песни с нового диска — «Белая черемуха», «Вот такие дела», «Ангел», «Слезы на ладонях», «Карточный домик», а также свои старые хиты. Поздравить Буланову прибыли коллеги певицы — Вячеслав Малежик, Алексей Романов, Виктор Салтыков, Ирина Салтыкова, Саша, Марина Хлебникова, Шура, группа «Акула» и другие.

Альбом «Белая черемуха», выпущенный компанией «APC-рекордз», является семнадцатым по номеру в ее богатой творческой биографии. Примечательно, что на этой пластинке 17 песен! По сравнению с несколькими предыдущими дисками, выдержанными в едином музыкальном стиле, при создании этого альбома не было жесткой стилистической концепции — в него вошли песни разные как по настроению, так и по музыкальной стилистике.

— «Белая черемуха» — это, в первую очередь, яркое свидетельство определенного периода моей работы, — говорит Таня. — Мы работали над альбомом больше года. Каждая песня прошла мое «внутреннее переживание». Сложно исполнять песню, образно говоря, не заглянув ей в глаза.

В работе над альбомом участвовало много разных авторов. В альбом вошло пять композиций, автором музыки которых является **Николай Каблуков**. Это мой давний друг и коллега. Мы с Николаем сотрудничаем более десяти лет, он в группе «Летний сад» со дня основания. Коля был гитаристом группы «Форум». А недавно открыл в себе способность и желание писать песни. Его первым, и, я считаю, очень удачным опытом, стала песня «Ангел» на стихи питерского поэта **Сергея Шарова**. Потом появилась «Вот такие дела», ставшая популярной, а также другие песни, созданные в сотрудничестве с Шаровым.



Николай Самулевич — также питерский автор. В своих первых альбомах я исполняла его баллады — «Позволь», «Закрыв глаза». В этом альбоме есть песня Самулевича «Бедные цветы» на стихи поэта Серебряного века **Владимира Соловьева** — она получилась такая хрупкая, пронзительная, провоцирует на обнажение души и вместе с тем на какую-то недосказанность.

Дмитрий Ковков, который является аранжировщиком этого альбома, тоже принял участие в написании песен. Его композиция «Свеча на ветру» по настроению импульсивна и динамична. В альбоме вообще много стремительной, танцевальной, энергичной музыки. Но есть и лирика. Особенно хотелось бы отметить известную песню «Карточный домик» безвременно ушедшего композитора **Виктора Резникова**. Это не дань моде, а просто моя искренняя любовь к таким незабываемым песням. Такой же является и песня из репертуара группы «Форум» «Какая нелепость».

В альбом вошли песни молодых авторов — **Дениса Афанасьева**, **Владимира Бородина**, а также **Олега Пахомова**. Кстати, Пахомов — автор «Белой черемухи». Еще до выхода альбома мне стало известно, что «Белая черемуха» пользуется большой популярностью. И мы сняли на нее клип. Режиссером его стал **Александр Игудин**, оператором **Арсен Маклозян**.

На мой взгляд, получилось довольно иронично и одновременно близко и понятно каждому. Стиль песни, эдакое neo-disco, удачно сочетается с видеорядом. Яркие краски в кадре, понятные и простые эмоции. Мне уже пришло много сообщений — и клип, и песня нравятся моим поклонникам. Это приятно, что первый опыт работы с новым автором принес такой позитив и ему, и мне, и всем меломанам.

А прежде был клип на песню «Ангел», первую видеовersion которого постигла печальная участь — совершенно случайно была полностью засвечена пленка. Но мы не упали духом, и сейчас в музыкальных программах крутится видео на песню «Ангел». Его создателями стали профессионалы из студии «Луноход» — ведь клип практически весь компьютерный.

Потом мы сняли клип на песню «Вот такие дела». Авторы его — те же, что делали «Белую черемуху». Кстати, в подарочный вариант альбома вошли все три клипа.

Также есть в новом альбоме мой дуэт с группой «Звери». Идея такой совместной работы принадлежит **Михаилу Козыреву**.

В этом альбоме я пробую себя в различных ролях и образах. Разные музыкальные стили и настроение, а всё вместе — весенний подарок моим поклонникам. Название для нынешнего альбома родилось не сразу. Возникали какие-то концептуально-принципиальные, модные названия. А потом решили, что лучшим все-таки станет именно «Белая черемуха». Наверное, потому что весна, потому что эту песню уже успели полюбить, потому что белая черемуха — это для многих яркие ассоциации, истории из жизни. Всеобъемлющее и доступное название. А как вам кажется?

Открою всем секрет: в пластинку «Белая черемуха» даже не вошло несколько песен! Сейчас настолько насыщенный творческий процесс в моей жизни, мы записали так много нового материала, что в один альбом всё вместить было невозможно. Я увлечена творческим процессом, и мы с продюсером **Николаем Тагриным** уже приступили к записи песен для нового альбома.

Дарья БЕЛОЗЕРОВА.
Фото **Лилии ШАРЛОВСКОЙ.**

