

7.06.2004

Буланова Татьяна



# ТАНЯ БУЛАНОВА ОБВЕНЧАЕТСЯ В ИСААКИЕВСКОМ СОБОРЕ

ВСЕГО месяц назад вышел новый альбом Булановой «Белая черемуха», но Таня начала мне встречу в питерской студии, где нынче опять записывает новые песни...

## Кто поссорил Таню с телевидением

- Мы с моими музыкантами отлучаемся от многих артистов тем, что не делаем пауз между альбомами, и сейчас уже готова половина песен для следующего диска. Любим работать быстро и продуктивно. Меньше года назад мы перешли в компанию «Арс-рекордс», которая издала наш альбом «Белая черемуха». А до этого работали с другой фирмой, и у нас накопилось к ней очень много нареканий. Поначалу все было хорошо, но потом у них пропал из сейфа мастеринг (оригинал записи. - Прим. ред.) нашего альбома «Золотая пора»! После этого он очень быстро всплыл на рынке и был издан пиратами на две недели раньше официального представления альбома. Мы куда-то уезжали, и на Витебском вокзале я услышала песни с нового диска. Возмущенные, мы позвонили в Москву нашим кураторам. Они воскликнули: «Мы не верим!» Но как не поверить своим ушам. В итоге пришлось менять название, предпринимать еще какие-то экстренные действия. При этом никто не провел никакого расследования, хотя вычислить злоумышленника было не так уж сложно. Ко всему прочему, еще на нас бочку покатали: мол, это вы сами продали мастеринг пиратам... Бред!

К тому же не были выполнены условия договора насчет рекламы альбома на Первом канале. Было безумно обидно. Вот мы и решили перейти в «Арс-рекордс».

- Все понятно: в отместку вам люди из этой фирмы постарались испортить ваши отношения с центральными телеканалами! В результате номера Булановой даже вырезали из нескольких уже снятых ТВ-программ...

- Я не делаю из этого трагедии. Все это на совести конкретных, не слишком порядочных людей, которых, кстати, уже уволили... Я человек неконфликтный, не люблю состояния войны, и все знают это.

Певица хочет узаконить  
перед Богом  
13-летнюю интимную жизнь



## Зазнавшиеся музыканты

- Несколько лет назад мы взрастили в своем коллективе интересного композитора: ваш клавишник Олег Попков сначала написал немало

уже не восстановит.

- Вы не пробовали рассказывать эти поучительные истории композиторам, когда только начинаете сотрудничать?

- Пробовала, но все бесполезно. Обидно, что столько талантливых людей на этом погорело.



удачных мелодий для Булановой, а потом и для Киркоровой, Пугачевой, Малинина... Радоваться бы, но ваш тандем распался, Попков ушел со скандалом, дал резкое интервью. Что же все-таки случилось?

- С Попковым мы выпустили три альбома, и я уже подумывала о том, что хорошо бы отойти от его песен, разнообразить круг авторов. Хотела сделать это так, чтобы Олег не обиделся. Но тут он сам неожиданно решил на обострение отношений... Нет, никакого скандала не было. Просто однажды он подошел ко мне перед ответственным концертом в «Октябрьском» и сообщил, что клавишником больше работать не будет, так как композитору его уровня это несовместимо. Мне было неприятно: обычно о таких вещах предупреждают заранее или приводят на замену квалифицированного музыканта. Но я человек решительный, и если что-то предпринимать, то лучше сразу обрубить. Мы расстались, однако потом Олег предпринял попытку все-таки выступить в моем сольнике в Питере, но мы посчитали это незачетным. Затем я отправилась на гастроли в Германию, куда мне позвонили и сообщили, что в Москве вышла статья, где Олег Попков облил нас с Колей (мужем и продюсером певицы Николае Тагирине. - Прим. авт.) грязью... Выглядело это плевок в спину. Некрасиво!

- А если теперь Попков принесет вам классную песню?..

- Дважды в одну реку не войти. Я не уверена, что мне сейчас захочется спеть его песню. Мне вообще кажется, что Бог дает человеку испытание огнем, водой и медными трубами. Самым тяжелым оказываются медные трубы, и если человек не проходит это испытание, то Бог нередко отнимает у него дар.

- А у вас не было звездной болезни?

- Может быть, у меня много комплексов, слишком уж в себе копаюсь. Но у меня никогда не было мыслей: «Я - лучшая!» Я в себе всегда сомневаюсь. У людей же после первых успехов психика меняется. Такое уже происходило с Андреем Боголюбовым (автором песни «Не плачь»), с Ильей Духовным (автором «Колыбельной»), с Лешей Цветковым и другими. Потом, когда происходит «откат», я могу с этими людьми продолжать общаться, но прежние отношения

## Личная жизнь напоказ

- Таня, долгое время вы не допускали журналистов в свою личную жизнь, почти ничего не рассказывали о своем муже-продюсере Николае Тагирине, но вдруг месяц назад «разродились» пространством интервью одному цветному ТВ-журналу, открыв тайны семейной жизни... Стало быть, отныне табу на вашу личную жизнь снято?

- Сама не знаю, почему меня потянуло на откровения. Так совпало, звезды так легли. К тому же я человек импульсов. Мне что-то сбродило, и пошло-поехало, а потом бац, и словно засов захлопнулся. Вот и теперь решила, что в будущем никогда не буду на эти темы откровенничать. Один раз рассказала, и довольно. Уже отказала нескольким не менее известным и красивым журналам.

Я давно обратила внимание, что у тех моих коллег, которые афишируют свою любовь, проблемы и коллизии в личной жизни, потом все добром не заканчивается. Думаю, даже из чувства самосохранения лучше помолчать. Если только опять какой-то импульс не ударит в голову!

- В том своем монологе вы рассказали, что шесть лет назад чуть не расстались с мужем, но потом наступил чудесный перелом и отношения наладились... Стоило ли ворошить прошлое?

- Было бы наивно полагать, что в нашей семейной жизни на протяжении тринадцати лет все шло гладко. Зачем я ворошила прошлое? Может быть, для кого-то моя история станет уроком, что нужно пережить трудный момент в семейной жизни и потом все вернется на круги своя, все наладится. У меня действительно так получилось, что семь лет назад была одна семейная жизнь, а следующие семь - другая. Это так интересно!

- Это правда, что вы с Колей думаете о венчании?

- Тринадцать лет назад у нас свадьба была «молодежная». Купили самое дешевое платье из тех, что продавались в универсаме «Юбилей»... О венчании тогда не подумали. А теперь у меня есть мечта: венчаться в Исаакиевском соборе.

Михаил САДЧИКОВ  
Фото Владимира БЕРТОВА  
и Славы ГУРЕЦКОГО