

МУЗЫКУ СЛУШАЛИ ВСЮ НОЧЬ

Финальным аккордом стало исполнение неофициального гимна Санкт-Петербурга «Город над вольной Невой»

Смена - С-Пб - 2005 - 23 лет - с. 9.

ГОРОЖАНАМ уже успел полюбиться летний музыкальный праздник «Ночь музыки», участие в котором с удовольствием принимают любимые петербуржцами артисты и певцы. В этом году «Ночь музыки» прошла с поистине грандиозным размахом!

САМЫЕ масштабные действия фестиваля «Ночь музыки» прошли на Стрелке Васильевского острова. Музыка гремела на территории всей акватории Невы - от Петропавловской крепости до Ростральных колонн. Даже несмотря на прохладную погоду и сильный порывистый ветер, зрителей собралось великое множество. А на ступенях здания Биржи яблоку было негде упасть! Интересно, что на выступления солистов Мариинского театра пришли не только пожилые люди, но и очень много молодежи.

Когда стали петь звезды современной эстрады, пенсионеры в основной своей массе покинули концерт, а вот молодые люди, наоборот, стали веселиться и танцевать. Но настоящие танцы начались с приходом невестки Валентины Матвиенко молодой питерской певицы Зары. Девушка мерзла на ветру в своем открытом бирюзовом платье, но при этом храбро исполнила несколько зажигательных восточных песен на английском языке. Лихо отплясывал даже главный митек Дмитрий Шагин, распевая при этом почему-то песню «Враги сожгли родную хату».

Кульминацией вечера стал полу часовой концерт любимицы Петербурга Тани Булановой. Певица подплыла на Стрелку Васильевского острова на белом корабле, а ее прибытие было отмечено бурной овацией. Когда со сцены раздалась песня «Ясный мой свет!», то вся территория превратилась в одну большую дискотеку.

- Выступать под открытым небом

во время белых ночей - это счастье, - поделилась певица после концерта. - Белые ночи есть и в других городах, в Мурманске например, но в Питере у них совершенно особенная атмосфера. И я всегда стараюсь на этот короткий период оказаться в родном городе, чтобы впитать всю прелесть этого чудесного времени.

Концерт закончился торжественным исполнением неофициального гимна Санкт-Петербурга «Город над вольной Невой», слова которого появлялись на огромном экране. Непривычные к караоке зрители не сразу сообразили, когда и что надо петь, но с помощью Тани Булановой под конец гимна сориентировались и спели многоголосым хором.



Буланова счастлива, когда выступает под открытым небом