

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Ровно 15 лет назад эта певица покорила нас нежным, чуть меланхоличным, но очень чистым голосом, щемлящей, искренней интонацией с неизменным оттенком девичьей грусти, неутолимой тоски. Складывалось ощущение, будто Татьяна БУЛАНОВА прямо на сцене оплакивает свою собственную долю, печальную карму, несложившуюся планиду

Между тем на деле это оказалось лишь красивой, тонкой игрой, или, если хотите, простой обманкой. Татьяна Буланова - человек счастливый и благополучный во всех отношениях: она прекрасная жена, мать, дочь, подруга, не говоря уж о том, что это одна из самых талантливых и, несомненно, любимых лирических певиц страны.

Вы, конечно, помните такие ее коронные хиты, как «Не плачь», «Как бы не так», «И никогда ты не поймешь», «Колыбельная», «Синее море», «Ясный мой свет», «Мало не много», «Летела душа»... Труднолюбие певицы не может не вызывать восхищения: она выпустила 18 номерных альбомов. Таким количеством дисков, записанных всего за полтора десятка (!) последних лет, не может похвастать ни один российский артист. Новая пластинка Булановой готовится к выходу весной. Ну а пока Таня подводит промежуточные итоги своей более чем успешной карьеры, и сегодня, 11 ноября, на своем юбилейном концерте «Лучшее» в Кремле пораждает нас «живым» звуком.

- Татьяна, ты не давала сольных концертов в Москве, кажется, около десяти лет. Почему?

- Признаться, я немного побаиваюсь столицы: Москва есть Москва (улыбается). Выступать здесь, во-первых, большая ответственность, во-вторых - если будут какие-то сбои, накладки, их тебе никто не простит; ну а в-третьих, надо приезжать в зал в день концерта практически с утра - без конца проверять аппаратуру, декорации, репетировать... И все это на нервах... Но раз в пять - семь лет подобные выступления делать интересно - для артиста это своеобразная проверка «на вшивость» (смеется).

- Скажи, а какие песни в своем репертуаре ты считаешь лучшими?

- Конечно, те, которые за эти 15 лет получили признание у публики. Может быть, парадоксально, но в моем репертуаре

душего альбома? В частности, наладились ли отношения с хитмейкером Олегом Попковым, который пишет и для

тебя, и для Пугачевой с Галкиным?

- Да, он предложил мне несколько новых песен, я выбрала

две - может быть, одну из них даже спою в концерте. Должна сказать, что несмотря на возможные конфликты и разногласия, я всегда ратую за дело, за конкретный результат - могу ради этого переступить через свою гордость, обиду... Если песня достойная, почему ее не спеть?

- Тем более что у Попкова они всегда броские, хитовые...

- Нет, не всегда. Как у каждого творческого человека, у него тоже случаются неудачи, провалы. Другое дело, что композиторы - это особая каста: каждый считает, что он гений, лучше него песен никто не пишет и т. д. Но к чести Олега могу сказать, что свою лирическую балладу «А я и не знал, что любовь может быть жестокой» он как автор исполняет лучше, теплее, чем Филипп Киркоров (не в обиду ему будет сказано).

- Кстати, тебя не удивляет «вневременной» успех песни «Ясный мой свет», написанной больше 10 лет назад композитором Олегом Молчановым?

- Скажу честно:

удивляет. Едва звучат первые ее аккорды, в зале словно включается какой-то тумблер и люди сразу же оживляются, начинают танцевать или как-то по-особому переживать... То же самое происходит, когда я пою «Не плачь», а песне этой уже 16 лет! Как я объясняю подобный успех? Наверное, эти вещи перешли в разряд классики (смеется).

- Ты из тех, кто работает с уже «проверенными» авторами?

- Как раз нет. Более-менее маститых композиторов я, наоборот, побаиваюсь: как правило, они все дорогие и пафосные и, как я уже говорила, не терпят критики. А молодой, малоизвестный автор всегда копается в себе, сомневается, а раз так, то и работает более вдумчиво, скрупулезнее - шанс, что он напишет что-то интересное, стоящее, значительно выше. И такой композитор у меня сейчас есть. Это Сергей Чепурнов. Мы записали с ним несколько песен, одна из них - «Летела душа» - уже широко известна, и я спою ее в концерте.

- Кстати, нравятся ли твои песни мужу? (Как известно, в прошлом году певица вышла замуж за капитана питерской футбольной команды «Зенит» Владислава Радимова.)

- Думаю, да. А вообще-то трудно сказать (смеется). У Влада есть друг Дмитрий Хохлов, который играет сейчас в «Динамо», и в 1992 году они спорили, даже дрались: Дима хотел слушать «Коррозию металла», а Владу нравилась песня «Не плачь». И над ним из-за этого подшучивали: мужик, футболист, а слушает какую-то плаксу! Хотя многие спортсмены до сих пор подходят ко мне с теплыми словами, говорят, что любят мои песни.

- А ты-то ведь так и не полюбила футбол!

- Причем если раньше я была к нему равнодушной, то теперь просто терпеть не могу. Шутка! Правда, у меня как истинной петербурженки всегда было отношение к «Зениту» как к Медному всаднику, Эрмитажу - то есть чему-то своему, родному. Единственная разница: сейчас я стала гораздо больше переживать поражения «Зенита» и более эмоционально радоваться его победам.

Беседу вел
Сергей СОСЕДОВ



ТВЕРСКАЯ. 13



Главный редактор
Лев ЧЕРНЕНКО

Учредитель: Правительство Москвы

Издатель: Государственное

унитарное предприятие

«Редакция газеты «Тверская, 13»

Газета зарегистрирована Комитетом РФ по печати

Рег. № 015198 от 18.08.96 г.

Редакционная коллегия:

Наталья Вдовина
(первый зам. главного редактора),
Александр Нефедов
(исполнительный директор),
Владимир Стукалов
(зам. главного редактора),
Сергей Осипов
(редактор отдела экономики),
Александр Пудин
(политический обозреватель).

Адрес редакции: 119992, ул. Новый Арбат, 21

Факс 201-55-67

Телефоны редакции:

Отдел «Город» 201-45-87

Отдел распространения 290-63-34

Служба рекламы 620-51-14

Электронная почта tverskaya-13@mtu-net.ru

Сайт в Интернете www.tver13.org

Подписной индекс 14640, 31908, 31482

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За достоверность рекламы и материалов, помеченных значком (Р), редакция ответственности не несет.

ISSN 1562-0425



Перепечатка материалов допускается только с согласия «Тверской, 13». Газета распространяется в Москве, Подмосковье и 27 регионах России. Тираж 100 000 экз.

Отпечатано в ЗАО «Проф-Медиа Принт»
Заказ № 1962. 20 печатных листов ф. А3
Время подписания номера в печать 10.11.2006:
по графику - 17.00; номер подписан - в 17.00.
Цена в розницу договорная