

Общая газ. - 1996 - 29 февр. - с. 11

# Жизнь в красном цвете

Документальный  
сериал польского  
режиссера  
Михая  
Букоемского.

Сегодня, когда документальное кино перестало быть достоянием массового зрителя, любые фактические свидетельства о завершающемся столетии, запечатленные для потомков беспристрастной кинокамерой, становятся существенными чертами эпохи. И в этом смысле Польский культурный центр, пригласивший всех желающих познакомиться с творчеством известного польского режиссера-документалиста Михая Букоемского, сделал важное и нужное дело. 15 короткометражных фильмов, составивших серию «Жизнь в красном цвете», Михай Букоемский посвятил трагическим страницам истории — той самой истории, что неразрубаемым узлом завязала судьбы двух стран, двух народов, прошедших много десятилетий под красными флагами социализма. Для того чтобы снять эту серию, ему пришлось отыскать бывших узников ГУЛАГа, поляков, проживающих до сего дня в российской столице.

За каждым короткометражным фильмом — драматические судьбы, пребывание в тюрьмах и сталинских лагерях. Люди, испытавшие на себе ужасы тоталитарного ре-

жима, говорят о прошедшем как о действительно оставшемся в далеком прошлом, но наше эмоциональное восприятие включается в настоящее — в ощущения дня сегодняшнего, в мысли о дне завтрашнем. И это совершенно естественно.

Михай Букоемский завоевал широкое признание как создатель польской школы документального кино. Являясь одним из самых видных мастеров этого жанра, Букоемский практически не известен в нашей стране. По крайней мере, широкой публике, которая, хочется думать, запомнит замечательного мастера по сериалу «Жизнь в красном цвете». Показ фильма Михая Букоемского — своеобразная часть обширной культурной программы, которую на протяжении ряда лет ведет Польский культурный центр в Москве. В марте планируется ретроспектива фильмов еще одного признанного мастера кино Ежи Сколимовского, с фильмами которого будет любопытно познакомиться нашему зрителю.

Наталья КИРИЛЛОВА