

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

№ 17 · СЕН · 1983
Газета №

г. Кишинев

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

2207 СОТАЯ КНИГА ЕМИЛИАНА БУКОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Литература артистикэ» выпустило в свет новую книгу Героя Социалистического Труда, народного писателя Молдавской ССР Емилиана Букова «Молодость в огне» («Тинерече ын флэкэрь»). Это его сотая книга.

Читаю и перечитываю стихи знаменитого поэта, друга моей молодости Емилиана Букова, с которым участвовал в революционном подполье Бессарабии, и мне приятно, что, обращаясь к читателям от имени своего

поэтического «я», поэт всегда имеет в виду «мы». Мы — это те молодые люди, которые составляли агитационно-художественную бригаду коммунистического подполья. Многие из наших товарищей погибли на гражданской войне в Испании, в Великой Отечественной. Буков никого не забыл. «Мы» — это живые и мертвые его товарищи по борьбе. Поэтому и книга названа «Молодость в огне».

В небольшом предисловии к этой книге Эдуардас Ме-

желайтис отметил, что «лирика Емилиана Букова до 1940 года не была лирикой модного поэта, а была наставницей революционной поэзии, выражающей глубокую боль и муки народа». Весь свой талант отдавал молодой Буков описанию тяжелой жизни трудящихся масс.

Молодой поэт отзывался на все, что происходило вокруг него. Когда в 1933 году состоялась забастовка железнодорожников, он написал поэму «ЧФР-Гривица»,

где рассказал о расстреле бастующих рабочих, в годы гражданской войны в Испании — стихотворение «Но пасаран!».

Горячий отзвук в сердцах простых людей находила поэма Емилиана Букова «Баллада о Ленине». Она часто звучала на наших встречах.

Как подлинно народный поэт, Емилиан Буков всегда в гуще событий, всегда держит руку на пульсе времени.

Л. ПАСКАРЬ.

Кишинев.