

Все еще впереди

Впервые Любовь Букину я увидела года три назад в спектакле для детей «Не бей девочонок!». Было это в Омске, шел семинар по каким-то очередным проблемам оперетты. Спектакли нас не радовали, проблемы — тоже, но было одно приятное впечатление — это встреча с искусством актрисы, которая и в маленькой, далеко не самой благодатной по материалу рольке смогла быть убедительной, увлеченной. Л. Букина, без преувеличения, «держала» на себе весь спектакль. На такого рода встречах, естественно, возникают дискуссии обо всем увиденном. Мнения были самые разные, но в одном все были единодушны: мы увидели актрису, способную на большее, чем ей было предоставлено ролевым материалом. Через год я опять увидела Любу — на сей раз во время просмотра в нашем театре, куда она была приглашена вместе со своим мужем В. Вавиловым.

Прошло совсем немного времени, а свердловский зритель уже успел узнать и полюбить молодую актрису. Первый большой успех пришел к ней с ролью Виолетты, героини «Фиалки Монмартра» И. Кальмана. Затем, когда все решили, что Букина — несомненно лирическая героиня, она удивила зрителя своей Мотрей из спектакля «Жил-был Шельменко» — неуклюжей, добродушной, веселой Мотрей, домоуправительницей помещика Шпака.



Зритель выражает свою признательность актрисе аплодисментами, цветами. У клуба любителей оперетты возможности больше. Два сезона подряд он присуждал Любови Букиной призовые места за лучшие роли. Первой была Виолетта, единодушное признание получила и Мотря. За исполнение этой роли актриса была удостоена первого места в зрительском конкурсе прошлого сезона, проводимого членами клуба ежегодно. Кроме слов благодарности, стихов в ее честь, альбома, традиционных цветов, члены клуба подарили Любе целый

ворох детских игрушек: встреча на этом заседании 7 февраля была «выходом в свет» молодой мамы.

Теперь Люба растит сына Алешку, так что в канун Международного дня женщин Л. Букина мечтает уже не только о новых, интересных ролях, но и о том, как день ото дня будет подрастать сынишка...

И. ГЛАЗЫРИНА,
зав. литературной
частью Театра
музыкальной
комедии.

На снимке: Л. БУКИНА — Виолетта.
Фото И. Головина.