

Семь Дней. — 1997. — 15-21

КАРОЛЬ БУКЕ — ПЕРВАЯ КРАСАВИЦА ПАРИЖА

гер-
с. 16

Актриса, фотомодель, неизменное лицо «Шанель»... Кароль Буке в Париже это умеют ценить как нигде. Главный ценитель — живая легенда французского кино Жерар Депардье, ее ны-

нешний друг. Это только в кино Депардье покидает Буке, твердя самому себе, что она «слишком красивая для тебя» (именно так и назывался фильм, где актеры снялись вместе). «Какая она, Кароль?» — однажды

КАРОЛЬ
С ДРУГОМ
ЖЕРАРОМ
И СЫНОМ
ДИМИТРИЕМ



КАРОЛЬ
БУКЕ УЧИТ
ПАРИЖАН
ИСКУССТВУ
ПРИНИМАТЬ
ГОСТЕЙ

спросили у него журналисты. «Она чистая, спокойная и сильная, как река», — ответил актер. Жерар гордится своей прекрасной подругой и чувствует себя рядом с ней очень комфортно (читатели «7Д» недавно убедились в этом из нашего специального репортажа в № 48. — Прим. ред.).

Буке по-французски означает букет. Парижские хроникеры очень любят это обыгрывать. В одном из последних номеров «Фигаро» сообщил о «рождественском букете» Кароль. Имелся в виду пода-

рок ее поклонникам — роль в телесериале «Красное и черное». Он выйдет на экраны в канун католического Рождества.

В светской жизни Парижа Кароль Буке чувствует себя настоящей королевой. Ни одно маломальски торжественное мероприятие не обходится без ее участия. Недавно Кароль почтила своим присутствием вечер, посвященный искусству принимать гостей. Мероприятие проходило в «Ресевуаре», одном из самых элегантных салонов Парижа.

С. ГОМАРОВА

С. ГОМАРОВА