

из Европы — с любовью

**Дочь великолепного комедийного актера Мишеля БУКЕ Кароль росла очень серьезной и рассудительной девочкой. Она твердо делила свои мечты на сбыточные и несбыточные. Мечта продавать цветы, к которым Кароль всегда питала особую слабость, казалась ей вполне исполнимой.**

# БУКЕ: Кароль МЕЧТАЛА СТАТЬ ЦВЕТОЧНИЦЕЙ

23.00 ТВ ЦЕНТР  
 Воскресенье-вечер  
**«КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ»**

**Кароль не ставит на красоту**

Маленькая Кароль молила Санта-Клауса о теплом месте на каком-нибудь цветочном рынке. Но он все перепутал. И, помотав девушку по съемочным площадкам и фотостудиям, пристроил ее в дом Шанель. С тех пор аромат духов «Шанель № 5» ассоциируется у всего мира с манящим взглядом и интригующей полуулыбкой прекрасной Кароль БУКЕ.

Впрочем, даже игрища шаловливого Санты не сделали бы из Кароль звезду, если бы она не обладала талантом, аристократизмом и неотразимым шармом. И мужеством, с которым она отказывается от эксплуатации своей красоты на экране, делая ставку только на актерское мастерство.

«Мадемуазель Буке настолько красива, что не боится показаться безобразной и отталкивающей, если того требует роль», — удивляются критики.

Зато когда роль не требует, 42-летняя мадемуазель Буке очень тщательно следит за своей внешностью, хотя ей и в голову не приходит скрывать свой возраст. Наоборот, она гордится накопленным опытом и богатым жизненным багажом, включающим в себя двоих взрослых сыновей и нынешнего друга Жерара ДЕПАРДЬЕ.

**Игра «Поймай Жерара»**

Однажды продюсер Жан-Пьер РАСАМ позначкомил друга Жерара со своей девушкой Кароль. Новые знакомые пришли друг от друга в умеренный восторг и некоторое время просто дружили. Вплоть до трагической гибели Расама и последовавших за этим печальных событием совместных съемок. Тут-то Кароль с Жераром разглядели друг друга как следует и слились в экстазе, засудив по ходу дела два крупных журнала, опубликовавших фоторепортаж с места слияния.

Но головокружения от успехов у Кароль не произошло. Напротив, быв-



**КАРОЛЬ: ангел-хранитель Жерара ДЕПАРДЬЕ**

шая девушка Бонда вполне отдавала себе отчет в том, что за сокровище ей досталось. С тех пор она, как тигрица, отстаивает доброе имя Депардье перед журналистами. Но по возможности жестко отсуживает каждый его шаг. Не отпускает его от себя на светских приемах, ездит вместе с ним на съемки и в путешествия и даже осваивает виноделие. А когда Жерар, выбравшись из-под нежной опеки, надирается до зеленых чертей и попадает в неприятности, Кароль всегда первой оказывается в больнице, полиции или куда его там еще могли забрать. И с философским спокойствием выслушивает восторженные рассказы Жерара о том, какое «хрусь, пополам!» или «бац, в морду!» у него случилось. А потом увозит неугомонного кавалера ордена Почетного легиона в принадлежащий ему замок в провинции Анжу: отсыпаться, отдохнуть и набираться сил для новой безумной выходки.

**Семейственность - страшная сила**

Однако за домашними хлопотами Кароль не забывает и о собственной карьере. Когда у французских кинематографистов возникла идея экранизировать биографию Коко Шанель, Кароль оказалась самой очевидной кандидатурой на эту роль. Актриса с восторгом ухватилась за уникальную возможность воплотить на экране образ своего кумира, но прка дальнейшей судьба этого проекта неясна.

Но у Кароль и так дел полно. В театре они с Депардье заняты в одном спектакле, а кроме того, Кароль снимается в драме у режиссера... Жерара Депардье.

А на этой неделе мы увидим блистательную Кароль в костюмированной драме по роману Стендаля «Красное и черное», где она поразит нас своей немеркнувшей красотой и накалом страсти.

**Ароматом цветов и духов наслаждалась Екатерина ШЕСТАКОВА**