

“французы очень вежливы и милы, а на самом деле — чудовища”

Кароль Буке — Газете

Газета — 2003 — 14 мая — с 1, 11.

Одна из самых значительных актрис современного французского кино и театра, когда-то начинавшая у Бунюэля,

Кароль Буке прибыла в Москву на премьеру своего нового фильма «Семейка Роуз». Перед премьерой с актрисой встретился **Антон Долин**.

Сегодня — День взятия Бастилии, священная дата для французов. Вы отметите ее в этом году в Москве...

Откровенно говоря, я сюда приехала, чтобы принять участие в премьере фильма и поужинать в Москве, а вовсе не для того, чтобы праздновать 14 июля. Меня заставили приехать кино и вино, а никак не взятие Бастилии! (*Смеется.*) Если говорить серьезно, это, конечно, типично французский праздник, связанный с тремя важными словами: свобода, равенство, братство. Впрочем, не столь уж это радостная дата — все же революция принесла с собой террор и убийства, привела Робеспьера. Однако тогда же были изобретены гражданские права, и это надо праздновать. Сегодня у нас свободы даже больше, чем нам нужно, равенства не хватает, а в братстве мы все сильнее нуждаемся с каждым днем.

Вы рассуждаете как республиканка, а между тем в последнее время чаще играете роли королев.

Да, но это особенные королевы. В «Бланш» я играю мать Людовика XIV, но это не серьезный фильм, а комедия. Еще я недавно сыграла роль королевы в «Рюи Блазе» по пьесе Виктора Гюго, но эта королева очень замкнутая, скромная, не выходящая



Кароль Буке: «Меня заставили приехать кино и вино, а никак не взятие Бастилии!»

Фотограф: Никита Рыбаков / Газета

из дворца и все же решающаяся нарушить правила, влюбившись не в дворянина, и пойти в своем чувстве до конца. Ценности не принадлежат одной лишь аристократии, они становятся данностью для всех честных людей — об этом и пьеса, и фильм.