



Нужно и работать, и заниматься семьей, повседневным бытом. А при этом еще и за собой следить. Как все успеть?! Я никогда не собиралась уступать кому-то ни одну из этих нош. Дети, по возможности, сопровождали меня на съемках и в поездках. Иногда вместе с преподавателями. В свой контракт с известным французским Домом моды я включила пункт, по которому не имела права отсутствовать дома больше пяти дней. Я работала, сохраняла свою независимость — для женщины это очень важно, но и не забывала о своей внешности.

— *Ваша красота мешала вам или помогала?*

— Я всегда говорю о своей внешности как о предмете. Она — просто дар судьбы, а не оружие и уж тем более не залог счастья и успеха. Все хорошенькие девушки должны это понимать.

— *Вы одна из тех редких женщин, которые не скрывают свой 47-летний возраст. Значит ли это, что вы с ним не боретесь?*

— Но я же в любом случае не смогу его изменить! Время идет и берет свое. Его не остановить. Или я страдаю, или я смиряюсь. Я всегда предпочитаю не страдать!

— *Но в чем же секрет вашей феноменальной красоты?*

— Стараюсь как можно лучше питаться, не курю, много хожу. Слушаю хорошую музыку. Читаю книги. И езжу на Пантеллерию, где работая отдыхаю. Для меня все это как лекарство.

Валерия ШПАКОВА



«Только через год после
расставания с Жераром я поняла,
как жизнь меня баловала»

В номере «Старинные Метрополисы»