

XIV КУБАНСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА

СМЫСЛ ЖИЗНИ — ТВОРЧЕСТВО

Тема Великой Победы — одна из самых главных в концертах фестиваля «XIV Кубанская музыкальная весна». Ей посвящена и программа, в которой участвует певец Виталий Букатко. Сочинцы и гости города-курорта хорошо знают это имя — на счету вокалиста много интересных программ, песни в его исполнении часто звучат с эстрады.

Музыка сопутствует нам на протяжении всей жизни. Невозможно представить ни одного дня без нее. Радио, телевидение, концерты, вечера отдыха — везде звучит музыка. Но все же не все люди испытывают постоянную потребность слушать музыку, ощущать ее ритм, настроение, лить. А когда музыка и пение становятся жизненной необходимостью, когда мечту эту человек приносит через всю свою жизнь, — тогда музыка становится профессией, способом самовыражения, самой жизнью.

Именно такую роль сыграла музыка в жизни солиста Сочинской государственной филармонии Виталия Букатко. Он родился на Брянщине, в небольшом городке Погар. Любовь к пению проснулась в мальчике рано. Он начал петь на школьных вечерах, смотрях художественной самодеятельности. На всю жизнь Виталию запомнилось его первое выступление с русской народной песней «Как пойду я на быструю речку».

Мальчик уже в школьные годы твердо решил стать певцом. Однако первая попытка поступить в музыкальное училище при Ленинградской консерватории оказалась неудачной. Виталий вернулся домой, но отказаться от мысли стать профессиональным музыкантом не смог. Он организовал художественную самодеятельность в артели «Просвет», стал ее руководителем, пел, участвовал в районных, областных, республиканских смотрах, неоднократно завоевывал звание лауреата. Когда Виталий принял вторую попытку поступить в музыкальное училище, счастье ему улыбнулось. Упорство, настойчивость, влюбленность в музыку помогли осуществить заветную мечту.

Успешно окончив вокальное отделение, молодой певец поступил в Ленинградскую консерваторию. Годы учебы в вузе стали для него незабываемыми — в стенах консерватории он соприкоснулся с такими шедеврами мировой классики, как опера П. Чайковского «Евгений Онегин», где певец исполнял партию Ленского, оперы Д. Верди «Травиата» (партия Альфреда) и «Риголетто» (Герцог), вокальные циклы Р. Шумана «Любовь поэта», Ф. Шуберта «Прекрасная мельничиха», Л. Бетховена «К далекой возлюбленной». Эти бессмертные произведения открыли перед певцом удивительный духовный мир их создателей, мир глубоких мыслей и сильных страстей, мир возвышенных чувств и совершенной красоты. Постигать, выражать и передавать все это в пении оказалось очень трудной задачей. Помощь педагога, профессора И. Иосифова, трудолюбие и упорство в работе самого ученика привели к желанным результатам — Виталий Букатко успешно окончил консерваторию. Он был приглашен на работу в Сочинскую филармонию, и вот уже одиннадцать лет занимается исполнительской деятельностью.

Его первые крупные работы — композиция «Сквозь бури», посвященная Н. Островскому (она создана совместно с Т. Владимировой и С. Владимировым), и «Мы — молодая гвардия» — программа к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне, подготовленная вместе с заслуженными артистами РСФСР С. Бабовым и В. Грозовым, а также две литератур-



но-музыкальные композиции, посвященные творчеству советских поэтов, — «Строка, оборванная пулей» и «Я в России рожден» с участием С. Бабова и Т. Владимировой. В содружестве с заслуженными артистами РСФСР С. Бабовым и Л. Бровкиной, ведущей С. Кузнецовой были сделаны музыкальные повести об И. Дунаевском, В. Соловьеве-Седом, А. Пахмутовой.

В. Букатко пополняет свой репертуар новыми сольными программами — такими, как «Русская народная песня», «Песни советских композиторов», «Старинный русский романс», «Романсы и песни Г. Свиридова», «Песни и арии из оперетт советских и зарубежных композиторов», «Неаполитанские песни».

К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина певец подготовил новую программу из произведений о Ленине, Родине, партии, о Победе в Великой Отечественной войне. Все сольные программы делаются Виталием совместно с заслуженным артистом РСФСР С. Бабовым — опытным концертмейстером и прекрасным наставником. Сергей Аркадьевич уделяет большое внимание подбору репертуара, тщательному анализу и верной трактовке исполняемых сочинений. При разучивании новых произведений с певцом он скрупулезно работает над каждой музыкальной фразой, добивается отточенности и предельной выразительности вокального исполнения.

Виталий Букатко имеет сейчас большой музыкальный багаж, широкого диапазона репертуар, он ведет ответственную общественную работу, являясь секретарем партийной организации филармонии. В ближайшие творческие планы артиста входит подготовка двух музыкальных повестей, посвященных Малой земле и творчеству композитора А. Островского. Впереди его ждут новые песни, новые достижения в исполнительском мастерстве, новые творческие успехи.

Н. БЛОХИНА.

НА СНИМКЕ: Виталий Букатко.

Фото И. ГРИГОРОВА.