

# ДЕБЮТ РЕЖИССЕРА



**В** ГОСУДАРСТВЕННОМ академическом театре оперы и балета Литовской ССР идут репетиции балета В. Рекашюса «Гедре». Ими руководит балетмейстер Э. Букайтис. Это первая крупная работа молодого специалиста на сцене нашего оперного театра. Ценность спектакля предопределяют минуты волнений, пережитые молодым художником, часы поисков и открытий. Пока они проступают в маленьких фигурках

в тетрадях эскизов балетмейстера, а на репетициях обретают отчетливое направление и осязаемую форму.

Э. Букайтис благодарен ветерану балета И. Иовайшайте-Олексе. Приехав в Каунасский детдом, она сразу же обратила внимание на подвижного энергичного мальчика. Э. Букайтис стал воспитанником Вильнюсской школы искусства, затем — Ленинградского хореографического училища. Его артистический путь начался в

1962 году, по возвращении в Вильнюс. Позднее Э. Букайтис совершенствовался в Ленинградской консерватории на факультете балетмейстеров и танцевал в Малом театре оперы и балета.

Каждое утро Э. Букайтис появляется в балетной студии театра. Артистам нрезится, как он проводит репетиции. Так день ото дня кристаллизуется хореография нового балета.

Фото И. ФИШЕРИСА.

