

Буйнов Александр

17.05.94



ПИЛИГРИМ

51 *Моек. правда. - 1994. - 17 мая. - с. 11*
(Гусарское Евангелие по Буйнову. Фрагменты)

Ну, про что будет твоя сегодняшняя песня, дорогой?

Про то, что надо немного потерпеть, улыбаться трудностям, вдыхать вешний воздух полной грудью, гулять с собакой, читать про годы патетического облучения, про сиротство, как данность.

Ну, всеохватная будет песня; а я читал ответ Саши Буйнова обидавшему его человеку через ту же газету, где на всю страну человек тот прошипел что-то невнятное про несовместность профессионализма и фамилии Буйнов; я читал и слышал, как мне что-то мешает сосредоточиться: и вроде вокруг никого, и гама в помине нет... Я думаю про песню,

какую он нам пел, а мы так худо все воспринимаем. Мы, молодняк, уважаем пыль в глаза, чтоб в песню был вкраплен сленг, и мы бы понимающе про маэстро сказали: «Свой».

Да! Но есть еще что-то вне песни, над ней, вокруг нее. Сор. Там люди делят первенство до драки и тогда кажется, что дух корысти материализовался до возможности его потрогать... но Саша Буйнов не хотел в это ввязываться! Какой-то малый вгорячах позволил себе два абзаца в адрес Саши, и Саша понял: ну, плохо человеку, когда он плох, взятки гладки; ну, почитает себя деятелем духовной культуры-так его на этом основании еще жалче, эх, хорошие книжки ему

не попадались, например Окуджавы «Свидание с Бонапартом»... не читал? Ну так на и не откладывай, может, тебя это и спасет.

Житие Александра Буйнова лишено внешнего трагизма, но стойте! - это еще ничего не значит.

Сколько лет он с микрофоном, а микрофон с ним!

Сколько лет он нам поет! Всеохватную песнь. Петать-заложено в стереотип его поведения как императив. Он поет нам. Для нас. И видно: мечтатель - учит весельем кручину избывать, и мы, чуя, опять возвернемся в долину буйного веселья, где время как бы стоит и мир полон цветов и музона.

1. «Он подошел ко мне и ударил меня лопатой, и свет его теперь не пощадит, и Бог его теперь не спасет»

Наш жребий таков - поливают час-то, поливают много, и меня, если по большому счету, это не обижает, потому что...потому. И потом, ко мне всегда были благосклонны, и мне грех на что-то жаловаться. Я солидарен с мнением, кем-то умным высказанным, что положительные оценки имеют свойство раздражать, отпугивать своей пресностью, своей приторностью. То есть негоже, когда пресса сплошь и рядом умиленно восторгается: «Ах, какой хороший парень!», (Окончание на 3-й стр.)