



# Как Буйнов не стал Дездемоном, или На Островах Любви появилась Хакамада

*Веч. Москва - 1997 - 15 нояб. - с. 8*

*«Давай уплывем на остров,  
Которого нет на карте...  
Пусть маленьким будет остров  
И крепким, как ром «Бакарди»».*

**Т**ри вечера подряд «Россия» стояла на ушах. Александр Буйнов показывал Москве свое новое шоу «Острова любви». В зале был полный солидол — дамы в вечерних туалетах, деловой мир, затянутый в галстуки. Во время концерта мужики галстуки расслабили.

Программу «Острова любви» Буйнов замутил на двоих с Игорем Крутым. И истории на буйновских «островах» происходили самые невероятные. Неслыханная дерзость для популярного певца — обрушить на капризных столичных зрителей целую обойму новых песен. Не меньшая дерзость — начинать с новых песен программу.

Альбом «Острова любви» — новый во всех смыслах этого слова. Новый он и для самого Буйнова, который каждую песню примеряет на себя осторожно. Первым делом Буйнов переоделся в кожаные брюки вкупе с черным смокингом. И, наплевав на все предрассудки, выдал столичным штучкам все новые творения живьем. Нешуточным образом сдобрив свои выступления дудками, живыми музыкантами, подлевками и танцорами...

В финале первого из буйновских концертов во время умопомрачительного номера «Молодежный шейк» певец совершил виртуозное сальто. Зал взорвался, как бочка с горючим, никто из зрителей и не заметил, что артист, приземляясь, подвернул ногу. Только жена Алена, следившая за концертом из-за кулисы, вскрикнула. Прихрамывая, певец добрал-

ся до гримерной, но главный шок был еще впереди.

Утром Александр попытался подняться с постели и понял, что встать он просто не может: нога пылала, как костер. Но все билеты на два предстоящих концерта были уже проданы. Отменить концерты, сдать? Буйнов даже не допускал такой мысли. «Ленуся, надо звать оборонку!».

Врачи госпиталя Министерства обороны в Одинцове вышли на работу в праздничный день целой бригадой. Несколько часов они таскали Буйнова по кабинетам, рентгенам и процедурам. Перелома не



было. Можно было помочь артисту справиться с болью, но он-то собирался танцевать! Укол баралгина, какая-то целебная мазь плюс волшебник-травматолог, который вызвался сопровождать Буйнова, позволили певцу принять вертикальное положение. И он тут же помчался в «Россию», где несколько часов репетировал и выстраивал звук.

К началу концерта Буйнов так завелся, что забыл сделать перевязку. Он вылетел на сцену, словно и не было никакой травмы. Видимо, не зря за кулисами супруга сжимала кулачки и не случайно Буйнов вышел из своей любимой правой кулисы: концерты прошли на ура. И только на банкете после концертов Алена сказала мужу, что врачи поставили диагноз — сильнейшее растяжение связок. Полагая, что артист, дорожащий своим здоровьем, не будет демонстрировать на сцене пластику леопарда и прыжки пантеры. Но они плохо знали Буйнова.

На концерте и за кулисами было немало звезд. Среди них Надежда Бабкина и Ирина Хакамада, которая в телеинтервью призналась, что ей некогда ходить на концерты, но эти она не могла пропустить. Потому что любит Буйнова, сколько себя помнит.

Лариса Долина так заслушалась Буйнова, что пропустила свой выход. Она собиралась выйти к Александру с корзиной роз на песню «Париж», а вышла в финале концерта. «Ну хоть один мужик на нашей сцене остался! Настоящий!» — с облегчением выдохнула Лариса. Зал поддержал эти слова букетами и аплодисментами.

Новые песни Буйнова сподвигли Долину на банкете провозгласить гип-гип-ура за негаснущего секс-символа нашей эстрады. Крутой тоже произнес на банкете тост с сексуальным подтекстом: «Я не знаю, для кого я писал эти песни: для Саши или для Алены Буйновой. В этой семье такая сумасшедшая любовь, что мужа и жену перестаете воспринимать отдельно. «Острова любви» не мифический образ, это — реальная лав-стори Саши & Алены». Судя по словам автора альбома, песенка о ревнивой Отелле и несчастном Дездемоне — это шутка, а не история из семейной биографии Буйнова.

Анжелика ВЕРЕВКИНА  
Фото Руслана РОЩУПКИНА