

Биография АЛЕКСАНДРА БУЙНОВА, точно лесная дорога, хранит тайны разных приключений, затемненных моментов. Насыщенная событиями и слухами жизнь вызывает интерес читателей. Наш корреспондент Феликс Медведев встретился с одним из основателей российского рока.

родителей моих друзей... Ну вот вам одна из историй данных лет.

- Молва твердит, что вы всегда были слабы по женской части. И даже в армии первогодком умудрились сочетаться законным браком, сидя чуть ли не на гауптвахте.

- И тут молва справедлива. Служил я на Алтае в инженерных войсках. Часть стояла в степи, и до ближайшей деревни было одиннадцать километров пешего хода. Но что такое это расстояние для меня, молодого? Я стал регулярно навещаться к одной юной зазнобе. Звали ее Любовь Васильевна Вдовина, было ей тогда семнадцать лет, и стала она моей первой законной

литически и музыкально зрелым индивидуумом. "Битлы" тогда даже в Советском Союзе были фантастически популярны. Как я понимаю, если вы не боялись ходить в самоволки к девушкам, то подражать буржуазным "разлагателям" молодежи не страшились и вовсе. Не так ли?

- Абсолютно не боялись. Нам все было нипочем. И на наши школьные музвечера сбегался народ из соседних школ. Именно тогда, в девятом классе, мне пришлось решать вопрос - или школа, или музыка. И я бросил школу. И вместе с Сашей Градским отправил-

зыкант с ходу был "ушиблен" не столько внешними данными девушки, сколько ее голосом. А когда она запела "Я прошаясь с тобой у последней черты", он смелел окончательно и решил немедленно подвалить к певице.

- Саша Буйнов!
- Алла! Пугачева...

Так случилось, но как оказалось впоследствии, вполне результативно познакомились две будущие звезды советской эстрады. Симпатии певцов друг к другу были взаимными. Но буйному Буйнову было мало дружить просто так. Он понял, что талантливую певицу кто-то в Москве затирает, не дает ей ходу. И, решив ей помочь, стал агитировать своих "веселых ребят" послушать девчонку, чтобы затем попытаться уговорить Павла Слободкина взять ее к себе в ансамбль. Ребята посетили концерт с участием Пугачевой и все до единого были потрясены. Она вызвала у них такие восторженные чувства, какие до сих пор ни одна советская певица, включая популярных звезд, не вызывала. У Буйнова просто мурашки бегали по телу от ее голоса. Всем кагалом пошли с поклоном к своему руководителю, но, к их великой радости, оказалось, что он и сам приметил не известное никому из них дарование. И Алла влилась в дружный коллектив набравшего силу ансамбля, что круто изменило творческую судьбу и самого Буйнова, и всей группы. Знали бы, что так выйдет, может, и не хлопотали бы об Алле, которая, получив приз за песню "Арлекино" на международном конкурсе, сразу стала звездой номер один нашей эстрады, а "Веселые ребята" превратились в ее аккомпаниаторов. Многих такое положение вещей не устраивало. В том числе и Буйнова, и он перешел в группу Стаса Намина "Цветы". Но дружба с Пугачевой не утихла. Наоборот, Александр все больше и больше влюблялся в певицу и до сих пор с гордостью и улыбкой поглядывает на фотографию со смешной надписью: "Сашке-какашке от Алки-нахалки".



Александр Буйнов - довольно специфический и, я бы сказал, весьма привлекательный объект на нашей сцене. Внешние данные у него прекрасны: высокий, по-настоящему мужески привлекательный, гибкий, эротичный, он заводит публику всем своим естеством, пластикой. Песни не всегда бывают удачными, но с ноября 1989 года он стал засвечиваться в разных конкурсах и хит-парадах. То в "Звуковой дорожке" "МК", то в "Рождественских встречах" Аллы Пугачевой, то во всевозможных гала-концертах. На сегодня в его активе шесть дисков-гигантов и три компактa. Удивительно, что считающийся одним из основателей советского рока, первым из рокеров могокан, Буйнов до сих пор держит довольно высокую планку слушательского интереса. Лично я, к примеру, с удовольствием и слушаю, и взираю на приметного героя нашей эстрады, что бы он ни исполнял.

СО СВИДАНИКИ НА "ГУБУ"



- Я слышал, что еще в школе у вас были неприятности с милицией. Это правда?

- Правда. Вы наверняка помните "Яму", пивную на углу Столешникова переулка и Пушкинской улицы, когда-то весьма популярную. Так вот, девятиклассниками мы, эстетские хиппи, надувшись пива, искали выход своей необузданной энергии. У многих из нас папочки были начальниками, генералами, и мы, во всяком случае внешне, ничего не боялись. Однажды наша компания улеглась на разделительной полосе Ленинского проспекта, в то время когда по ней должен был проезжать какой-то крупный кремлевский чин. Запивая, заметьте, молоком обыкновенную черняшку и не успев глотнуть малость запретительной свободы, мы были сняты с проспекта нарядом рассвирепевшей милиции и доставлены в ближайшее отделение. Выручили генеральские погоны



Мир новостей - 2000 - 2 сент. - 919

женой. А за регулярные наши с ней "незаконные" свидания я также регулярно коротал время на гарнизонной "губе". Так как часть стояла в степи, и когда я, удовлетворенный, плелся со свиданки, то был отчетливо различим в широком поле. Уходил я от Любы в пять утра и представляю сейчас, какой был у меня видок: голый по пояс, гимнастерка осталась дома, полотенце висит на плече - вроде бы умываться иду. А меня сторожили и каждый раз при входе через КПП тепленьким и брали. Вот так... Молодо-зелено... А может, и нет.

- Ничего себе, молодо-зелено, одева вы были законченным битломаном. А значит, по-

ся на свои первые настоящие гастролы. А в нас, пытавшихся во всем копировать знаменитых английских музыкантов, без ума влюблялись старшеклассницы из соседней школы с музыкальным уклоном. Нам это страшно импонировало, и, когда другие девчонки пытались нас отбить у своих подруг, мы не поддавались и четко хранили верность своим единственным избранным. Мы целовали их, провозжая до дома, так целовали, что трещало за ушами... Мы делали примитивные чубчики, которые причесывали перед школой, - "Битлз" для нас целая жизнь...

САШКА-КАКАШКА И АЛКА-НАХАЛКА

Давно уже я стал обращать внимание на теплые дружеские отношения между Буйновым и Аллой Пугачевой. Певец просто входит в ее орбиту, бывая на публичных тусовках и домашних междусобойчиках знаменитого семейства. Со стороны можно подумать об их более чем дружески-невинной близости. И только недавно мой давний приятель Николай Добруха, исследователь российского рока, рассказал мне о том, как произошло сближение двух эстрадных звезд. Еще на самой заре певческой карьеры певицы, году в 74-м, "Веселые ребята" выступали в Иркутске. На одном из концертов Буйнов обратил внимание на певицу, о которой до этого ничего не слышал. Хорошенькая, рыженькая, в мини-юбочке, она выступала с блеском, и публика прекрасно ее принимала. Любимый му-