

Впрочем, в доме нет места не только для написания писем, но и для обыкновенной вешалки. А все потому, что как-то в гости к певцу зашел знакомый художник. Зашел он как раз в тот момент, когда домовладельцы решали, куда в прихожей они водрузят зеркальный шкаф, а куда вешалку. Услышав хозяйские споры, художник вскричал: «Вы что, обзавелись?! Представьте, придет к вам Шарон Стоун, откроет дверь, войдет и увидит ваш дурацкий шифоньер с вешалкой!!!» Так у Буйновых не стало прихожей. И теперь все вещи они уносят в специальное помещение, и только пара кофточек для выхода в сад висит на медной женщине с блестящей грудью. Эту специальную вешалку в форме женского тела с регулируемым по желанию (посредством отверстия) размером груди жена Алена просто вынесла из модного салона. Фигура так понравилась хозяйке белого дома, что в ответ на жалобные возражения продавцов о том, что манекен не продается, женщина бодро сказала: «Если бы вы знали, для кого я это приобретаю, то отнесли бы мне покупку на руках». Приблизительно та же сцена разыгралась в магазине, специализировавшемся на дверях и окнах, откуда Алена сняла с петель и вынесла «лицо магазина». Зато теперь Буйновы — счастливые обладатели эксклюзивной входной двери.

На балконе второго этажа

