



ный вид. Плохой хозяин расстанется с отслужившей вещь без сожаления, а хороший найдет ей другое применение. Так было с некогда шикарными брюками от известного столичного кутюрье. Белые в черный горох шелковые штаны, «пошитые» у модельера «на выход», поначалу безжалостно обрезали по колену для съемок клипа на песню «Go Down Moses», а потом и вовсе отдали группе «Экс-Бэ-Бэ» для исполнения пародий на Буйнова. Более трагичный конец постиг другие брюки, сшитые другом семьи Буйновых — Валентином Юдашкиным. Как-то на гастролях в славном городе Самаре жена Буйнова собственными глазами наблюдала, как брюки сгорели прямо на звездном супруте. Александр пел, когда внезапно задымилась его левая брючина. Увидев дым вокруг ног кумира, поклонники завизжали от восторга, решив, что это спецэффекты. Буйнов мужественно допел песню до конца и опрометью кинулся за кулисы. К счастью, обошлось без серьезных ожогов — поскольку брючина не пылала, а тихо тлела.

Последние пару лет стиль Александра кардинально изменился. От нарочи-



*По мнению личного стилиста певца, полуспортивный стиль идет Буйнову больше всего. Но по мнению женщины, надеть по случаю строгий костюм совсем не портит Александра*

картинкам. Потом обновки приносят Александру, который терпеливо меряет понравившиеся и категорически бракует те, что не приглянулись. По свидетельству стилиста певца, Буйнов, человек и в жизни отнюдь не покладистый, в вопросах одежды бывает и подавно категоричным: если что-то не понравится, не наденет ни за что. Зато, когда вещь ему нравится, он вживается в нее и может носить месяцами.

Сегодня времена, когда костюмы для сцены шили специально и на заказ, прошли. Быстротечная жизнь диктует свои законы, поэтому большинство исполнителей выходят на сцену в просто нарядных вещах, купленных в бутиках. Но от постоянных концертов костюмы быстро изнашиваются и теряют товар-



*Главное — соблужи стиль: зебра в палоску — и брюки в палоску*