

ЗДРАВСТВУЙ, МОЛЬЕР!

Фамильярность в отношении к большому писателю еще менее терпима, чем педантически-академический тон. Существует, однако, трудно находимая грань творческого восприятия, позволяющая создать оживший портрет художника. Это сделано М. Булгаковым в его повести «Жизнь господина де Мольера». Книга увидела свет в издательстве «Молодая гвардия» в серии «Жизнь замечательных людей».

Московская кинонеделя
г. Москва

14 АПР 1962

Три часа