

ЧЕЛОВЕК ПОРАЗИТЕЛЬНОГО ТАЛАНТА

Два с лишним года назад на полках библиотек появилась замечательная книжка «Жизнь господина де Мольера». Имя ее автора, Михаила Булгакова, хорошо известное старшему поколению, мало о чем говорило людям с более скромным «читательским стажем». «Прошло немало лет с тех пор, как о Булгакове, известном нашем беллетристе и драматурге, появилось последнее упоминание», — с горечью констатировал В. Каверин.

Высокую оценку пьесы М. Булгакова «Мольер» (одноименная повесть была создана позднее) дал А. М. Горький:

«На мой взгляд — это очень хорошая, искусно сделанная вещь, в которой каждая роль дает исполнителю солидный материал.

Автору удалось многое, что еще раз подтверждает общее мнение о его талантливости... Отличная пьеса».

А вот мнение А. Фадеева, высказанное им в письме к вдове М. Булгакова

вскоре после смерти писателя, в 1940 году:

«Мне стало сразу ясно, что передо мной человек поразительного таланта, внутренне честный и принципиальный и очень умный...»

И далее:

«...путь его был искренен, органичен».

...Открывая вечер, посвященный памяти М. Булгакова, который прошел на днях в Центральном Доме литераторов, В. Ка-

5

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИЯ
г. МОСКВА

- 2 АПР 1965