

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ГАЗЕТА

г. Москва

30 МАИ 1984  
Газета №

ческой конференции, состоявшейся в Ленинграде.

— На этот раз, — начал корреспонденту «ЛГ» один из организаторов конференции, доктор филологических наук А. Ниннов, — в центре внимания были работы писателя о театре и для театра. Естественно, что партнерами секции критики и литературоведения Ленинградской писательской организации в проведении конференции были местные отделение ВТО, а также Институт театра, музыки и кинематографии. К участию были приглашены литераторы, ученые, деятели театра из Москвы, Ленинграда и других городов страны. Интересными были сообщения о творческой истории широко известных пьес М. Булгакова: «Дни Турбинных» (доклад Я. Лурье), «Бег» (доклад В. Гудковой), «Мольер» (доклад М. Венской), инсценировки «Мертвых душ» (доклад Б. Егорова). Однако драматургическое наследие писателя не исчерпывается этим списком: были ранние пьесы, с успехом шедшие на сцене в 20-х годах (им посвятил свое сообщение Д. Золотницкий), была продуктивная работа над оперными либретто для Большого театра, с которым Булгаков был связан последние четыре года жизни. Наконец, и булгаковская проза всегда несла в себе драматургическое из-

чало — недаром его произведения в прозаических жанрах обрели сценическую жизнь и после смерти автора. Последним в этом смысле был доклад А. Климовичного, посвященный опере С. Слонимского «Мастер и Маргарита». Сообщения «Булгаков и МХАТ» сделал А. Смелянский. Выступили также О. Есипова, К. Кирилленко, Л. Додин, А. Грубин.

«Научно-практическая конференция» — так официально называлась эта встреча. Но уже в ходе ее родилось другое наименование: «Булгаковские чтения-84». Тем самым подчеркивается стремление сделать их традиционными: поле для исследований обширно, а близящееся столетие со дня рождения выдающегося советского писателя дает изучению его творчества дополнительный стимул.

Наш корр.

ЛЕНИНГРАД

## Булгаков и театр

Русский писатель может творить только на Родине, только в России и для России — эту мысль Михаила Афанасьевича Булгакова, которую он, по свидетельству современников, многократно высказывал при жизни, не раз вспоминали участники научно-пранти-

ческой конференции, состоявшейся в Ленинграде.