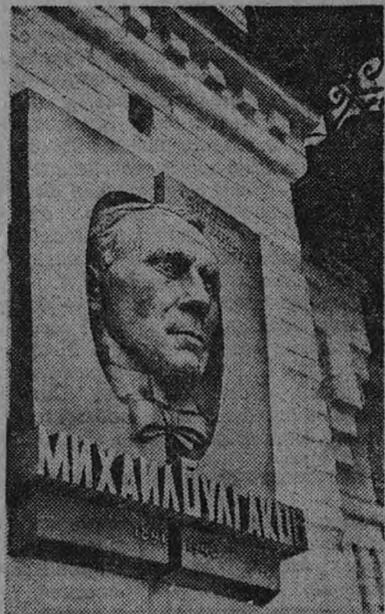


Мирраурман газ. 1986. - 2-й август



«Киевская среда молодого Булгакова», а кандидата филологических наук В. Скуратовского — связи творчества Булгакова с французской прозой XX столетия), но и, скажем, экскурсоводы, рассказавшие о киевских «булгаковских местах», инженеры и люди иных профессий, объединенные любовью и творчеству замечательного прозаика и драматурга. Чем же иным, как не любовью, объяснить тот факт, что киевский инженер А. Кончаковский на протяжении многих лет собирает все, что имеет отношение к жизни и творчеству Михаила Булгакова (прижизненные издания его произведений, личные вещи, фотографии, книги с его дарственными надписями и т. д.), и готов безвозмездно расстаться со своей коллекцией, как только будет создан музей Булгакова. А он, очевидно, со временем действительно появится. И скорее всего — в доме № 13 по Андреевскому спуску. Так было бы логично и разумно. И, наверное, произойдет это тогда, когда всю удивительную ретроулочку с ее редкими домами, чугунными фонарями, «крутейшими горами» и ежегодными апрельскими вернисажами под открытым небом передадут в распоряжение киевских художников. Во всяком случае, на нашем последнем весеннем художественном празднике в апреле, за две недели до черныбыльской трагедии, о такой идее уже говорилось как о вполне реальной. Теперь, увы, придется, конечно, подождать (для создания Центра искусств необходимо будет переселить чуть ли не всех жителей улицы). А пока уникальная коллекция инженера А. Кончаковского экспонировалась в дни булгаковского юбилея в выставочном зале Дома ученых.

УЖЕ НА ВТОРОЙ странице читаем: «...в доме № 13 по Алексеевскому спуску...», а чуть дальше:

«Над двухэтажным домом № 13, постройки изумительной (на улицу квартира Турбиных была во втором этаже, а в маленьком, покатый, уютный дворик — в первом), в саду, что лепился под крутейшей горой, все ветки на деревьях стали лапчаты и обвисли». Читатель, конечно, без труда узнал начало булгаковского романа. Но никакие Турбины, разумеется, там никогда не проживали, как не было и нет в Киеве никакого Алексеевского, а есть знаменитый Андреевский спуск. Все это выдумки автора «Белой гвардии», хотя, как мы теперь знаем, вы-

Киев. Дом М. Булгакова...

думки у этого Мастера всегда перекликаются с реальностью: именно он-то, автор романа, и жил здесь, в том самом двухэтажном доме № 13, «постройки изумительной», в стене которого прикреплена ныне бронзовая мемориальная доска работы заслуженного деятеля искусств УССР А. Куца.

На доске слова: «В этом доме жил известный русский советский писатель Михаил Булгаков». Первую половину своей, увы, не столь уж долгой, всего лишь 49-летней жизни провел Михаил Афанасьевич в Киеве.

Киевляне чтут память о писателе-

земляке. Вслед за мемориальной доской появилась в одном из новых районов города и улица его имени, а совсем недавно продлился маршрут трамвая № 1, который теперь идет от Дворца спорта до улицы Булгакова.

В нынешнем году 95-летию со дня рождения М. А. Булгакова были посвящены литературные вечера в Музее истории города Киева и в Доме ученых Академии наук УССР. Приятно отметить, что на вечерах выступали не только профессиональные литераторы (тема доклада кандидата филологических наук С. Белокопя —

КИЕВ

Г. КИПНИС

Фото Т. ВАЖЕНОВА