

Все об авторе «Мастера и Маргариты»

Я очень люблю творчество писателя Михаила Булгакова. От своих знакомых, которые коллекционируют пластинки, я узнала, что фирма «Мелодия» собирается выпустить литературно-музыкальную композицию о Булгакове. Так ли это! Нельзя ли поподробнее рассказать о будущем диске!

М. ИГНАТОВА.

МОСКВА.

Как нам сообщили в дирекции фирмы «Мелодия», в скором времени действительно выйдут новые пластинки о писателе. Это будет не литературно-музыкальная композиция, а альбом, который назван «Михаил Булгаков в воспоминаниях современников».

Как известно, Михаил Афанасьевич Булгаков был человеком большого ума, честным, обладавшим большой наблюдательностью и обаянием. Сейчас уже немногие помнят, что именно об этом и говорили в 1965 году участники вечера в Центральном доме литераторов, посвященном памяти писателя. Запись того вечера и стала основой одной из пластинок альбома, о котором вы упомянули в своем письме.

Огромное значение пье-

сы Булгакова «Дни Турбиных» в истории МХАТа и всей советской драматургии подчеркивал тогда Павел Марков. Рубен Симонов с теплотой вспоминал его первую пьесу «Зойкина квартира». Вениамин Каверин рассказывал о еще не известном так широко в то время романе «Мастер и Маргарита».

Наверное, наиболее интересно и выразительно звучали воспоминания Валентина Катаева, который написал впоследствии книгу «Алмазный мой венец».

Особо следует сказать о коротком сообщении на том вечере, сделанном Константином Симоновым. Ведь это он возглавлял комиссию по литературному наследию писателя, создав впоследствии двухсерийную телевизионную передачу «Писатель Михаил Булгаков». Как в той передаче, так и на пластинке содержится интересный рассказ Симонова о писателе, который, по словам Александра Фадеева, «не обременил себя ни в творчестве, ни в жизни политической ложью».

Несомненный интерес представляют записанные на пластинку воспоминания П. А. Маркова, М. И. Прудкина о работе над «Днями Турбиных», рассказ В. Виленкина о квар-

тире Булгакова, обстановке которой словно бы раскрывала черточки его характера, его замечательного юмора. Отрывки из неопубликованного еще в то время «Театрального романа» прочитал артист В. О. Топорков.

В конце первой пластинки мы снова услышим рассказ Константина Симонова о верном друге и помощнике писателя Елене Сергеевне Булгаковой.

На другой пластинке альбома, где записана фонограмма вечера в ЦДЛ, мы сможем услышать голос самой Елены Сергеевны, хотя она и не выступала там. Это сделано, когда о жене писателя тепло говорил Рубен Симонов. Не случайно памяти Елены Сергеевны посвятила впоследствии свою фундаментальную работу о жизни и творчестве Михаила Афанасьевича доктор филологических наук М. Чудакова «Архив М. А. Булгакова. Материалы для творческой биографии писателя».

Нам остается добавить, что альбом «Михаил Булгаков в воспоминаниях современников» должен выйти под №№ М40 47397 и М40 47399. Составили его Д. Чуковский и Л. Шилов, реставраторы Т. Бадеян и О. Гурова, редактор Т. Тарновская.