

1986, 24 сев

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Сохранить дом М. А. Булгакова

В Москве на Большой Садовой улице есть дом № 10, который с полным основанием можно назвать культурно-историческим памятником. Это последнее из сохранившихся в первоизданном виде московских зданий, где жил и творил замечательный советский писатель Михаил Афанасьевич Булгаков. Дом на Садовой связан с целой плеядой знаменитых имен отечественной культуры. Во внутренних помещениях двора находились художественные мастерские Кончаловского, Якулова, здесь неоднократно бывали Суриков, Коненков, Лентулов, Фальк, Рождественский, Куприн, Осмеркин, Алексей Толстой, Мейерхольд, Есенин, пианисты Боровский и Игумнов. Здесь в студии Якулова Есенин познакомился с Айседорой Дункан и отсюда же в декабре 1925 года отправился на Ленинградский вокзал, в последнее свое трагическое путешествие.

Об этом доме сейчас много говорят, пишут, его судьба безразлична читателям, ценителям творчества Булгакова. В доме на Большой Садовой необходимо создать музей, связанный с творчеством писателя. Собственно говоря, своеобразный «домашний» булгаковский му-

зей уже существует. Его организовали на общественных началах нынешние хозяева квартиры, описанной в романе «Мастер и Маргарита», инженеры Гипротехмонтажа. Надписи и рисунки, посвященные роману, заполнили и стены подъезда, и даже фасад дома. Это лишь подтверждение тому, что люди не значили быть музеем именно здесь.

Но открыть его до сих пор невозможно. Нам стало известно, что готовится решение Мосгорисполкома о передаче здания Военно-политической академии имени В. И. Ленина с последующей его полной реконструкцией. Тем самым в этот дом, где находится квартира Булгакова, не будет свободного доступа. Мы хотели бы это решение предотвратить и просим Совет Министров РСФСР, пока не поздно, решить вопрос о сохранении здания в том виде, в котором оно существует уже с начала века, и создании здесь музея.

**А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ,
Бор. ЕФИМОВ, В. КАВЕРИН,
А. СТЕПАНОВА, М. УЛЬЯНОВ,
Р. ЩЕДРИН**