

Говорит и показ. М., 1988, май №20



МИХАИЛ БУЛГАКОВ И ТЕАТР

СУББОТА, 14 МАЯ,
1 ПРОГРАММА, 20.45;
РО-4 — 19.45; РО-3 — 15.45;
РО-2 — 12.30; РО-1 — 12.30

«Михаил Афанасьевич Булгаков... Сегодняшний интерес к его творчеству, к его личности, судьбе, думается, отбросит в сторону все то наносное, живое и спекулятивное, что

в той или иной мере часто сопутствует интересу к неординарному таланту...» Так считает народный артист РСФСР Е. Лазарев.

Личные воспоминания Е. Лазарева о работе в булгаковской пьесе, о посещении мест, связанных с именем писателя, перемежаются с рассказом о судьбе, творческом наследии М. А. Булгакова.

Сегодня наши надежды на обновление общества связаны с духовным обновлением каждого человека. Мы все чаще употребляем понятия — «честь», «достоинство», «милосердие», «порядочность». Без высокой меры этих требований перестройка невозможна. А именно по этим максималистским законам судил своих героев Булгаков и жил по ним сам. Вот с этой точки зрения и прослеживается в передаче творческий путь Булгакова-драматурга.

В передаче прозвучат голоса современников и соратников писателя: Р. Симонова (воспоминания о работе в спектакле «Дон Кихот» — инсценировке одноименного романа Сервантеса), В. Катаева (рассказ о работе М. Булгакова в газете «Гудок»), П. Маркова (о постановке пьесы «Дни Турбиных»)...

Л. ПЕРОВА