



Михаилу Булгакову — благодарные потомки...

Михаил Афанасьевич Булгаков писал о том, как угнетает человека комната, в которой висит не люстра, а голая лампочка без абажура. «Мне... стыдно, что человек с моим образованием служит в газете, лежит перед керосинкой на полу и у него нет картин на стенах».

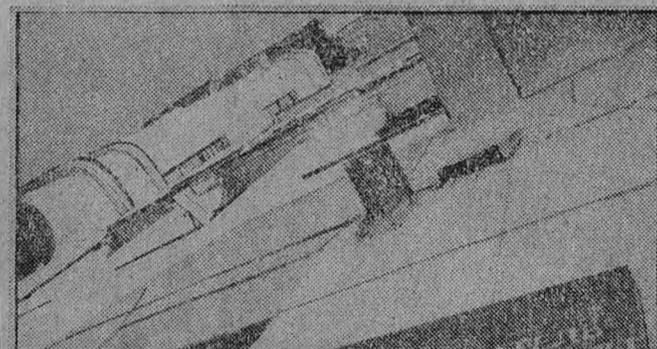
Его московская комната была ему постыла, и даже смерть в доме, где он «пил воду из холодного чайника» и «глядел на потертую клеенку», казалась ему постылой.

Он не верил в советскую цивилизацию, которая открыла дверь ногой в грязном сапоге и смея с лица земли

Россию, в которой были «квартира, одежда и книги».

Мы сделали Булгакова одним из любимых наших писателей, назвали его классиком русской литературы. Булгаков — это престижно и модно. И богатый кооператор, и неутомимый коммунист-ленинец держат его книги на видном месте.

Посмотрите на снимки — это дом, в котором Булгаков «жил и теорил» — как наследники Шарикова любят говорить. Это знаменитый дом, в котором происходили главные события «Мастера и Маргариты», о котором столько написано и сказано: ныне — полуразвалина - полупомойка,



177

⊕