

На первой улице Руси

Сегодня, в день векового юбилея писателя, на его родине откроется литературно-мемориальный музей.

Специалисты считают, что известный каждому киевлянину Андреевский спуск, украшение старого Подола,—это и есть упоминаемый еще Нестором-летописцем увоз Боричев — первая из известных нам улиц столицы Древней Руси. Именно на этой улице, в доме номер 13 пятнадцать лет жил и трудился автор «Белой гвардии», «Дней Турбиных», «Мастера и Маргариты». Дом этот, ставший ныне музеем писателя, неоднократно описан им во всех этих произведениях. К юбилею Михаила Афанасьевича дом отреставрирован, а во дворе его, словно специально подгадав, расцвел старый куст сирени, которым, должно быть, любовался еще Булгаков.

Собственно, дом по Андреевскому спуску, где семья Булгаковых жила с 1906 по 1921 год,—и есть главный, самый ценный экспонат нового музея. Восстановить его облик помогли специалисты Киевских научно-реставрационных специализированных мастерских Госстроя УССР. Возведен он был в 1888 году по проекту киевского архитектора Н. Горденина.

Только люди, горячо любящие писателя и знающие его творчество, могли с такой дотошностью воссоздавать облик жилища, в котором он провел много лет. Судите сами. В ходе реставрации между бывшей библиотекой, «книжной» комнатой и столовой были обнаружены остатки старых обоев с рисунком в стиле «модерн». Именно такие были в моде в начале века. В бывшей столовой под толстым слоем штукатурки оказалась печное зеркало из белых кафельных изразцов. Сохранились, как выяснилось, и другие мелкие, казалось бы, детали, в соответствии с которыми и был тщательно восстановлен интерьер квартиры писателя. Все здесь теперь — и маленький белый кабинет с балконом, описанный в «Днях Турбиных», и дальняя угловая комната, где работал студент, а потом врач Булгаков,—находится в том же состоянии, что и при жизни писателя.

Огромный вклад в создание музея внесли живущие в Киеве многочисленные поклонники творчества Булгакова. Особо следует сказать об инженере А. П. Кончаковском, много лет собирающем коллекцию вещей, принадлежавших Михаилу Афанасьевичу. Всю свою коллекцию — прижизненные издания книг писателя, книги с его дарственными надписями, личные вещи, даже локон волос Булгакова — инженер передал музею, о создании которого мечтал многие годы. Заметно обогатил экспозицию музея и доктор архитектуры Ю. С. Асеев, передавший ему, предметы мебели, бронзовую настольную электрическую лампу, вазу, часть столового сервиза и другие вещи, принадлежавшие семье Булгаковых.

Юбилей писателя будет отмечен не только открытием мемориального дома-музея — к нему приурочен международный булгаковский фестиваль, в котором примут участие исследователи творчества Михаила Афанасьевича из Франции, Италии, Индии, Австралии.

Н. САМОЙЛЕНКО.

КИЕВ.