

М. В. Косенко - 1991 - 4 фото

...И АННУШКА ВНОВЬ ПРОЛИЛА МАСЛО

Да, представьте себе, пролила. И трамвай не заставил себя долго ждать. И покатилась, покатилась, согласно пророчеству господина иностранного консультанта, голова незадачливого Берлиоза по одетой в асфальт Бронной, и мякнул душераздирающе кот, и маэстро «урезал» марш.

Что было потом — долго рассказывать, надо было видеть.

Конечно, у «Булгакиады на Патриарших», проходившей в минувшие выходные дни в местах массового литературного паломничества москвичей, будет немало критиков. И, наверное, они будут правы. Но как много сегодня критикующих и как мало что-нибудь делающих! Один из них, людей дела, — режиссер-постановщик этого праздника Лев Лей-

бо. И его «Народный дом». И выступившие в роли меценатов Фонд технологического и интеллектуального развития Армении (ТИРА) и менеджерско-юридическая фирма МИКОР, и культурный центр «Арт Модерн». И еще исполком Краснопресненского райсовета, «назвавшийся груздем и полезший в кузов» в качестве попечителя. И многие артисты, режиссеры и помрежи, осветители и администраторы, кордебалет и статисты, изо всех сил раздувавшие костерок веселья.

Не обошлось и без курьезов. Так, например, из импровизированной костюмерной, устроенной в одном из домов на Патриарших, «увели» с френча товарища Сталина звезду Героя Советского Союза. Но потом похитители, видимо, разобравшись, что звезда не из настоящего золота, вернули ее, и она благополучно красовалась на груди товарища Саакяна, удачно изображающего товарища Сталина и встретившегося с народом на Патриарших прудах.

Фестиваль отшумел. Да здравствует фестиваль!

Л. Н.